

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Карамышево
Грязинского муниципального района Липецкой области

Рекомендовано на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ с. Карамышево
Протокол № 1
от 29.08.2020 г..



Утверждаю.
Директор МБОУ СОШ
с. Карамышево

А.А.Никольский
Приказ от 31.08.2020 г.№46.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Маленький мастер»**

Возраст: 8- 9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Ряжских Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования.

Квалификационная категория: первая

2020г

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Маленький мастер» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Актуальность программы обусловлена тем, что у детей, поступающих в школу, слабо развита тонкая моторика руки. Детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими только при постоянном ее развитии. Работа руками способствует развитию сенсорной моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Большое внимание оказывает труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Занимательность работы способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Новизна программы состоит в том, что дети познакомятся с огромным миром прикладного творчества, освоят разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала, которую можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения. Занятия развивают интеллектуально – творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительной особенностью

Содержание программы «Маленький мастер» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Целесообразность программы объясняется тем, что она сочетает в себе учебный, развивающий и воспитательный аспекты, ориентирована на учащихся младших классов. На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Возраст обучающихся: 8 – 9 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Формы обучения и виды занятий:

Данная программа предусматривает проведения теоретических занятий, проектную деятельность и практическую деятельность обучающихся.

Формы занятий: вводные, аналитические беседы, работа по группам, выполнение творческих заданий, игры, практические занятия.

Режим занятий: рабочая программа рассчитана на **35 учебных часов:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

Срок освоения программы - 1 год.

Регламентирование образовательного процесса на день

Начало занятий – 15.00 час окончание – 15.45 час, согласно расписанию занятий творческих объединений, утверждённого директором.

Продолжительность занятий: 45 минут Наполняемость группы: 8 человек.

Цель - развитие творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться. Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи: -развитие творческих способностей учащихся, свободно наблюдать и фантазировать;
-учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
-учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
-формирование трудовых навыков, планирование, контроль и самооценка собственной деятельности;
-воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
-научить детей основным техникам изготовления поделок;
-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
-привить интерес к народному искусству;
-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);

Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;

Приказ УОиН от 16.04.2018 №450 «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;

Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;

- Устав МБОУ СОШ с. Карамышево;
- Календарный учебный график МБОУ СОШ с. Карамышево на 2020-2021 учебный год;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБОУ СОШ с. Карамышево

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ с. Карамышево.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Виды занятий	
			теоретические	практические
1 2				
3 4	Введение	1	1	
5 6	Работа с природным материалом .	6	1	5
	Работа с пластичным материалом	4	1	3
	Работа с тканью, нитками, пряжей	11	2	9
	Работа с бумагой и картоном	11	1	10
	Итоговое занятие (1 часа)	2	2	
	Итого:	35	8	27

Содержание программы

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу II года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом (6 часов).

Теория – 1 час

Флористика.

Практика – 5 часов

Панно из листьев «Аквариум». (1 час)

Создание композиции цветущей ветки «Ветка Осени». (2 часа)

Изготовление животных из орехов и семян. (1 час)

Проект «Золотая осень». (1 час)

Работа с пластичным материалом (4 часа).

Теория – 1 час

Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с тестопластикой.

Практика – 3 часа

Лепка посуды из жгутиков по образцу. (1 час)

Пластилиновая аппликация на картоне «Снегирь на ветке рябины». (1 часа)

Лепка пряника из солёного теста по замыслу детей. (1 час)

4. Работа с тканью, нитками, пряжей (11 часов).

Теория – 2 часа

В ткацкой мастерской. Половички – дорожки да коврики. (1 час).

Знакомство с видами ткани. Изделия из ткани. (1 час)

Практика – 9 часов

В ткацкой мастерской. Изготовление ткацкой рамки и челнока. (1 час)

В ткацкой мастерской. Ткём коврик. (1 час)

Изготовление куклы из ниток. (1 час)

Изготовление сувениров из ниток и пряжи по замыслу детей. (2 час)

Техника выполнения «стебельчатого» шва. Вышивание салфетки «Примула». (2 часа)

Проект. Панно из ткани. (2 часа)

5. Работа с бумагой и картоном (11 часов).

Теория – 1 час

Свойства и виды бумаги и картона.

Практика – 10 часов

Изготовление деревьев и кустарников. (2 часа)

Конструирование предметов чайного сервиза. (2 часа)

Декоративная тарелка «Колокольчик». (1 час),

Конструирование игрушек из готовых коробочек. (1 час)

Конструирование катамарана по замыслу детей. (1 час)

Объёмная аппликация из гофрированной бумаги. (1 час)

Проект «Солнечный цветок» оригами. (2 часа)

6. Итоговое занятие (2 часа)

Выставка творческих работ.

Учебно–тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Виды занятий		Дата проведения
			теоретические	практические	
1 2 3 4-5					
6 7	Введение	1	1		02.09. 2020г
	Работа с природным материалом	6	1	5	
	Виды природного материала		1		09.09
	Панно из листьев «Аквариум».			1	16.09
	Создание композиции цветущей ветки «Ветка Осени».			1	23.-30. .09
	Изготовление животных из орехов и семян.			1	07.10
	Проект «Золотая осень».			1	14.10
8	Работа с пластичным материалом	4	1	3	
9	Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с тестопластикой.		1		21.10
10 11	Лепка посуды из жгутиков по образцу.			1	28.10
	Пластилиновая аппликация на картоне «Снегирь на ветке рябины».			1	11.11
	Лепка пряника из солёного теста по замыслу детей.			1	18.11
	Работа с тканью, нитками, пряжей		11	2	9
12	В ткацкой мастерской. Половички – дорожки да коврики. Знакомство с видами ткани. Изделия из ткани.	2			25.11
13	Б...		1		02.12

14 15	В ткацкой мастерской. Ткём коврик.			1	09.12
16 -1	Аппликация из ниточной крошки. Изготовление куклы из ниток.			1	16.12
7 18 -1 9	Изготовление сувениров из ниток и пряжи по замыслу детей.			2	23.12 13.01.2
20 -2 1	Техника выполнения «стебельчатого» шва. Вышивание салфетки «Примула».			2	20.01 27.01
22 23 -2 4	Проект. Панно из ткани.			2	03.02 10.02
	Работа с бумагой и картоном	11	1	10	
	Свойства и виды бумаги и картона.		1		17.02
	Изготовление деревьев и кустарников.			2	24.02 03.03
25 -26	Конструирование предметов чайного сервиза.			2	10.03 17.03
27	Декоративная тарелка «Колокольчик».			1	31.03
28 29	Конструирование игрушек из готовых коробочек.			1	07.04
30 31	Конструирование катамарана по замыслу детей.			1	14.04
32 33	Объёмная аппликация из гофрированной бумаги.			1	21.04 28.04
34 35	Проект «Солнечный цветок» оригами.			2	05.05 12.05
	Итоговое занятие	2	2		

Планируемые результаты

Личностные результаты

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметными результатами является формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек

и сети

Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов

выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении

коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-владеть монологической и диалогической формой речи;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

В результате изучения курса учащиеся научатся

-развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-различать происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- различать новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим,

-принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- формировать навыки работы с информацией

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ СОШ с. Карамышево, начало занятий – 01.09, окончание – 28.05, включая каникулы.

Календарный учебный график

№ четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель	Сроки каникул	Кол-во каникулярных дней
I	01.09.2020	30.10.2020	9	С 31 октября по 08 ноября 2020 года	9
II	09.11.2020	27.12.2020	7 недель	С 28 декабря 2020 года по 10 января 2021 года	14
III	11.01.2021	21.03.2021	10 недель для 2-11 классов 9 недель для 1 класса	С 22 марта 2021 по 28 марта 2021 года	7
IV	29.03.2021	По 28.05.2021 для 1-4 классов, по 30.05.2021 для 5-8 классов, по 22.05.2021 для 9 класса	8 недель	01.06.2021-31.08.2021 года	

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

компьютер, проектор, экран школьная доска, инструменты для индивидуальной работы.

Учебный кабинет: стандартный учебный кабинет общеобразовательного учреждения, отвечающий требованиям, предъявляемым к школьным кабинетам (см. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.1178-02). **Организационные условия:** количество часов занятий в неделю -1; количество учащихся в группе - 8.

2.3. Формы аттестации

• Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы,

отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка,
- грамота,
- диплом,
- дневник наблюдений,
- журнал посещаемости,
- методическая разработка,

•Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы,

демонстрируются в формах:

- аналитическая справка,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- научно-практическая конференция,
- открытое занятие, отчёт итоговый

2.4. Оценочные материалы

КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ: по каждому разделу обучающиеся выполняют итоговое задание - проект. Общим итогом занятий является итоговое занятие - выставка работ учащихся.

2.5. Методическое обеспечение:

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Применяются следующие **методы** обучения:

- метод дискуссии, позволяющий обучающимся свободно высказываться, внимательно слушать мнения выступающих;
- метод эвристической беседы, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- поисковый метод, предполагающий получение новых знаний обучающимися путем наблюдений, сбора данных в природе
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, • -
- проектный метод, включающий в себя самостоятельную деятельность

обучающихся в освоении технологии социального проектирования и исследовательской деятельности;

-метод психологических тренингов, развивающих умение выступать, навыки продуктивного диалога, оппонирование, культуру речи, неконфликтного взаимодействия;

-метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума.

Методы воспитания:

Убеждения -предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Как приемы убеждения педагог может использовать : рассказ, беседу, объяснение, диспут.

Упражнения -обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

Поощрения -возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Формы организации учебного занятия: акция, беседа, диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, экскурсия, экзамен, эксперимент.

Педагогические технологии:

-Технология группового обучения – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

-Технология коллективной творческой деятельности - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

-Технология игровой деятельности – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

-Технология проектного обучения.

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа);
- развивают системное мышление.

На занятиях используется следующий дидактический раздаточный материал

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой

Набор металлических конструкторов.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Образцы готовых изделий.

Заготовки природного материала.

Наборы разных видов бумаги и картона.

Наборы для вышивания.

Пластилин.

Различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи; тесьма, бисер, бижутерия.

Бросовой материал и др.

3. Список литературы для педагогов

1. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала. – М. : Родничок, 2008.
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природного материала. – М. : Изд-во Эксмо, 2006.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: МОСКВА, 2009.
4. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных материалов. – СПб.: «Валерии СПД», 2000.
5. Гирндт С. Разноцветные поделки из природного материала. 5-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2007.
6. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985.
7. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб. : Детство-Пресс, 2009.
8. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003
9. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М. : Айрис-пресс, 2007.
10. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М. :Просвещение,1985.

Список литературы для детей и родителей

1. Локрина Т. Техника плетения. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
2. Сотникова Н.А. Вышиваем вместе с детьми. – М. : Эксмо, 2007.
3. Федотова В.А., Федотов В.И. Макраме. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.
- 4.Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2009.
5. Виноградова Е. Браслеты из бисера.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 6-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2006.