

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Карамышево
Грязинского муниципального района Липецкой области

Рекомендовано на заседании
педагогического совета МБОУ
СОШ с. Карамышево
Протокол № 1
от 29.08.2020 г..



Утверждаю.
Директор МБОУ СОШ
с. Карамышево

А.А.Никольский
Приказ от 31.08.2020 г.№46.

Дополнительная общеразвивающая программа

Художественной направленности

Музыкальный калейдоскоп

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Шкуркина Л. А.

учитель музыки

с.Карамышево -2020

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей художественной программы.

Программа кружка «Музыкальная шкатулка - дополнительная общеразвивающая художественная, является комплексной и представляет собой единую систему занятий, предназначенную для обучения и воспитания юного музыканта, готового к сценической деятельности.

Новизна программы значительно расширяет пространство для изучения и восприятия вокальной музыки разных стилей и направлений. Воспитание юных музыкантов вокалистов происходит на лучших образцах классической и эстрадной музыки.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на реализацию государственной "Концепции художественного образования в РФ", утвержденной Министерством образования РФ и Министерства культуры РФ, особое внимание в которой уделено повышению роли музыкального образования, формированию духовно-нравственной личности, воспитания учащихся на основе лучших культурных традиций, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании учащихся, приобщении их мировому культурному наследию. Специальный акцент сделан на дифференцированном подходе к различным группам учащихся, в том числе - к одаренным детям.

В программе прослеживается системный подход к формированию личности. Стержнем программы является проблема «Развитие творческих способностей учащихся».

Отличительная особенность программы заключается в том, что она рассчитана как на обычных детей, которые хотят заниматься пением, так и одаренных детей, которые более способны от природы. Основной курс обучения рассчитан на всех детей, одаренные же дети, сверх того занимаются в концертном ансамбле. Различные конкурсы, олимпиады, концерты, помогают выявить способности детей, их стремление к артистической деятельности.

Программа направлена на формирование гармонично развитой личности, на воспитание любви к своей малой родине, на умение трудиться, и правильно оценивать результаты своего труда, на развитие музыкального вкуса.

Потенциал музыкальной педагогики позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития голоса, речи, чувства ритма, пластики движений, что помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность.

Обучение в творческом объединении - это, прежде всего, интеллектуальная работа, в результате которой ребенок приобретает знания и

практические навыки, а его способности активно развиваются, поскольку интеллектуальные богатства добываются по собственной инициативе.

Целесообразность программы связана с тем что значение художественного образования в настоящее время трудно переоценить. Занятия по данной программе позволяют восполнить недостаток художественных знаний хотя бы для учащихся интересующихся музыкой и в частности вокалом. в реализации программы участвуют дети с 7 до 10 лет. Количественный состав – не менее 10-12 учащихся. Это позволяет уделить внимание каждому ребенку и дать полный объем знаний и умений, предусмотренных программой. Набор в группы осуществляется не на конкурсной основе, главное – желание ребенка заниматься. Кроме того, предусматриваются индивидуальные занятия, которые направлены на развитие детей, а также предполагает работу с детьми, музыкально одарёнными.

Организация образовательного процесса Программа ориентирована на возрастную категорию детей от 7 до 12, которые проявляют интерес к музыке и в частности к вокальному искусству. организация процесса осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества на 2020 201 учебный год.

Режим занятий осуществляется 1 раз в неделю по 1 часу групповых занятий.

Срок реализации программы - 1 год. Количество учебных часов 1- год обучения 35 часов , из них теоретических 10 часов, практических 25 часов. 2 год обучения 35 часов , из них теоретических 11 часов, практических 24 часов .

Форма обучения и виды занятий -

Данная программа предусматривает проведение теоретических занятий, проектную деятельность и практическую деятельность учащихся.

Теоретические занятия проводятся в виде бесед, лекций, просмотров видеофильмов Основой занятий является знакомство с теорией музыки ,музыкальными терминами

Проектная деятельность включает проведение викторин, встреч с интересными людьми, экскурсий. Так же практическая деятельность

предусматривает поиск недостающей необходимой информации в

энциклопедиях. книгах, на электронных носителях, в интернете ,СМИ

Практическая деятельность ориентирует обучающихся на самостоятельное изучение художественной музыкальной культуры, на формирование

эстетического мировоззрения.

Формы занятий

По количеству детей участвующих в занятиях форма занятий

коллективная, групповая, индивидуальная. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей -

практикум,
экскурсия, конкурс. По дидактической цели
вводное занятие, занятие по изучению и углублению
знаний,

комбинированные формы занятий презентация и защита проекта, ролевые игры и другие

Срок освоения программы-1 год

Режим занятий

Согласно расписанию занятий на учебный год занятия 1 -2 года обучения проводятся 1 раз в неделю .Количество учебных часов в неделю-1 час

Регламентирование образовательного процесса на день-

Начало занятий согласно расписания занятий творческих объединений.

утвержденного директором.

Продолжительность занятий

1- год обучения-1 час

2- год обучения-1час.

Наполняемость групп-

1- год обучения-до15 человек.

2- год обучения-до 12 человек.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формирование эстетического мышления обучающихся средством теоретической, проектной и практической деятельности .

Задачи программы

обучающие

1. овладение детьми простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, основами вокального мастерства, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка (учить правильно пользоваться голосовым аппаратом, развивать певческое дыхание, расширять диапазон голоса и т.д.);
2. организация постановочной и концертной деятельности (совершенствовать исполнительское мастерство, развивать чувство раскрепощенности на сцене, развитие актерских способностей)

развивающие

1. развитие художественного вкуса, творческих способностей, активности детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности и возможности для выступления на профессиональной сцене; 1. развитие мотивации на творческую

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ;

1. развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной работе;
1. развитие актерских способностей, эмоциональной отзывчивости;
1. развитие индивидуальных способностей учащихся;
1. развитие навыков творчески-продуктивной деятельности;

воспитательные

3. создание условий для проявления и развития качеств личности в процессе творческой деятельности;
4. создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности.
5. создание условий для возрождения, сохранения национальных традиций
1. создание условий для эмоционального и психофизическогокрепощения детей;
1. формирование доброжелательной творческой атмосферы в детском музыкальном коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу;
2. воспитание свободной от комплексов личность

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);

- Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;

- Приказ УОиН от 16.04.2018 №450 «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;
- Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2020-2021 учебный год;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

1.3.Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп» включает в себя учебные курсы: 1-ый год обучения:

1. Курс «В гости к музыке. Введение».
2. Курс «Разбудим голосок».
3. Курс «Развитие голоса».
4. Курс «Фольклор»
- 5 Курс «Музыка»
- 6 Курс »Творчество».
- 7 Курс Радуга талантов»

2-ой год обучения:

1. Курс «Музыка и я.»
2. Курс «Развитие голоса».
3. Курс «Творчество»
4. Курс «Фольклор» 5.Курс «Радуга талантов »

Учебный план образовательной программы «Музыкальная шкатулка» 1 –ого года обучения

№	Наименование	Всего	В том числе	Форма контроля
---	--------------	-------	-------------	----------------

п.п	разделов учебного курса	часов	Теория	Практика	
I	Введение « В гости к музыке»	6	2	4	, Творческая, самостоятельная работа.
II	Разбудим голосок	3	1	2	Опрос, творческая работа
III	Развитие голоса	5	1	4	Творческая, самостоятельная работа.
IV	Фольклор	3	1	2	Творческая работа Опрос. Творческая работа.
	Музыка	6	2	4 5	Творческая ,самостоятельная работа.
	Творчество	7	2 1	4	Творческая работа, самостоятельная работа
	Радуга талантов	5			.
Итого:		35	10	25	

Учебный план образовательной программы «Музыкальная шкатулка » 2-ого года обучения

№ п.п	Наименование учебного курса	Всего часов	В том числе	Форма контроля/ аттестации
			Теория	

I	Музыка и я	11	6	5	опрос, творческая самостоятельная работа,
II	Развитие голоса.	7	2	5	опрос, творческая самостоятельная работа
III	Творчество	8		8	творческая, самостоятельная работа, опрос,
IV	Фольклор	6	3	3	самостоятельная работа, Творческая работа
	Радуга	3		3	
	талантов				
Итого:		35	11	24	

Содержание программы 1-го года обучения.

. Учебный курс «В гости к музыке».(6ч)

Тема : Введение «В гости к музыке »

Практика: Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками
Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира

: экскурсия на природу «Мир вокруг нас».

.

Тема : «свойства музыкального звука -тембр, длительность. громкость, высота.».

Теория: знакомство со звучанием народных инструментов разной высоты и тембровой окраски. Тембр длительность .громкость, высота. Дидактическая игра

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа

Тема –Ритм окружающего мира.
Практика: знакомство с шумовыми инструментами.
Импровизация на музыкальных инструментах
Форма контроля: творческая работа. .

Тема.Понятие длительности в музыке «

Практика: Ритмические диктанты. Ритмическое эхо.
Импровизация на музыкальных инструментах
Форма контроля: творческая, самостоятельная работа

Тема «Мелодия». .

Теория Формирование знаний о мелодии как о песенном начале .
Форма контроля: Творческая самостоятельная работа, опрос..

Учебный курс «Разбудим голосок (3 часа)

Тема «.Интонации музыкальные и речевые ». Практика- Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания.свободы голосового аппарата, четкой дикции. Форма контроля: Творческая работа.

Тема «Голоса сильные-слабые высокие-низкие звонкие-глухие. Бытовая классификация указывает на отличительные качества (прзнаки. приметы) голоса

Практика :упражнения на характер окраски-силы голоса, чистоты исполнения. Форма контроля: творческая работа.

Учебный курс. « Творчество (7ч) Тема-

Формирование художественного вкуса.

Практика-Выбор музыкальных и художественных элементов для яркости образа разучивание мини танцев,(танцевальные движения под музыку.). Форма контроля творческая работа.

Тема «Логика построения сюжета.» Разыграй песню.

Практика: двигательная импровизация под музыку с использованием маршевых движений и танцевальных. Форма контроля: творческая работа.

Тема «Театрализация небольших песен контрастного ладового характера .
Практика -Двигательная импровизация под музыку контрастного характера.
Форма контроля: творческая работа, самостоятельная работа.

Учебный курс «Развитие голоса» (5 ч.) Тема «Формирование
правильной певческой установки певческого
дыхания»
Теория: Пение попевок с плавным мелодическим
движения. Пение по
лесенке. Работа над дыханием.. Форма контроля: опрос,
самостоятельная творческая работа

Тема «Интонация в музыке и в речи»

Практика-Музыкально-игровая
деятельность-интонация-вопрос-интонация-ответ. Пение по лесенке. Форма
контроля: творческая работа

·
Тема «Лад, Мажор, минор. Формирование ладового чувства в хоровом
пении.

Практика: Слушание -контрастные образы внутри одного сочинения.
Мажорные и минорные краски в создании песенных образов «Нарисуй
песню» создание своего-художественного образа. -
Форма контроля: Песня в красках Осени»- Выставка рисунков

Учебный курс «Радуга талантов» (5ч)

·
Тема «Театрализованное представление» подготовка.

Практика: Разучивание хороводов .пение песен в сопровождении шумового
оркестра. Форма контроля: творческая работа.

Тема «Театрализованное представление

Практика Разыгрывание сказок, театрализация песен, хороводов.
Форма контроля: Творческая работа..

Учебный курс «Музыка» (6 ч).

Тема-« Знакомство учащихся с музыкой как видом искусства.»

Теория: Беседы. Видео просмотры, и аудио прослушивание

Форма контроля: опрос, наблюдение, самостоятельная работа,

Тема-Основные жанры в музыке- песня,танец. марш.

Практика: Песня танец. марш в музыкальном материале для прослушивания. двигательные импровизации с использованием простых танцевальных движений.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

.Тема-Простые песенные формы.

Практика: исполнение песен в куплетной форме. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Форма контроля: самостоятельная работа, творческая работа, .

Учебный курс «Фольклор.» (3ч)

Тема-Знакомство с народными песенными жанрами.

Практика :Знакомство с народными русскими жанрами-песни ,заклички, игры,. — ,сказки, игры пословицы .дразнилки. считалки. Масленица .Красная горка .Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами ,играми и праздниками

Теория-Знакомство с музыкальными инструментами .Русские музыкальные инструменты-гусли. Литературное сочинение- сказка «Садко»

Форма контроля: анкета «Твои увлечения». ,Творческая работа

Учебный курс» Радуга талантов»(1час) Тема Отчетный

концерт. Чему мы научились. Практика: Выступление учащихся. Творческое соревнование.. Форма контроля Творческая самостоятельная работа

.Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1.Развитие любознательности и формирование интереса к изучению искусства ,в частности музыки.

2. Формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Предметные результаты:

1. Овладение навыками оформления проектов и презентаций по темам искусства.
2. Вовлечение обучающихся в деятельность через осуществления проекта по культурным мероприятиям центра дополнительного образования.

Метапредметные результаты:

1. Формулирование с помощью педагога цели учебного проекта, составление его плана, фиксирование результатов, формулировка выводов.
2. Формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей; понимания информации, представленной в различной форме.
3. Развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Ожидаемый результат:

- овладение искусством вокала;
1. приобретение и закрепление теоретических знаний и практических навыков; 1. развитие профессионального интереса, творческой индивидуальности; 1. развитие творческого нестандартного мышления, памяти, воображения, умения выразить свои чувства; 1. приобретение и развитие коммуникативных способностей, использования необходимых актерских навыков: умение свободно общаться со зрителем, активности, сообразительности, умение импровизировать, двигаться под музыку; 1. использования полученных практических навыков при работе над внешним видом - гримом, костюмом, причёской;
 1. формирование общей культуры;

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года.

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ СОШ №1 с.Карамышево, начало занятий – 01.09, окончание – 31.06, включая каникулы и выходные дни.

Продолжительность учебного года - 40 учебных недель.
Количество групп - комплектов. Количество групп на 2020- 2021 учебный год -3 группы :одна - 1-ого года обучения, две - 2-ого года обучения согласно утверждённой директором педагогической нагрузке.

2.2. Условия реализации программы

Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПиНа.

Большую роль играют средства обучения:- •фортепиано, видеомэагнитофон, аудиопрслушивающее устройство, шумовые инструменты

•изобразительные наглядные пособия - таблицы; карточки Курс общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка» предусматривает проведение значительного числа учасий во многих мероприятиях, конкурсах, к концертах,. выступлениях

Библиотечный фонд:

- художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).
- детская справочная литература (справочники, энциклопедии)

Информационное обеспечение

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор,

Доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса.

2.3. Формы аттестации

• Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка,
- аналитический материал,
- грамота,
- диплом,

- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,

•Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,
- аналитическая справка,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- открытое занятие,
- отчёт итоговый.

2.5. Методическое обеспечение:

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения. Применяются следующие *методы* обучения:

- *метод дискуссии*, позволяющий обучающимся свободно высказываться, внимательно слушать мнения выступающих;
- *метод эвристической беседы*, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- *поисковый метод*, предполагающий получение новых знаний обучающимися путем наблюдений, сбора данных в природе с последующей математической обработкой и анализом;
- *игровой метод*, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков;
- *проектный метод*, включающий в себя самостоятельную деятельность обучающихся в освоении технологии социального проектирования и исследовательской деятельности;
- *метод психологических тренингов*, развивающих умение выступать, навыки продуктивного диалога, оппонирование, культуру речи, неконфликтного взаимодействия;

.• *метод коллективных творческих дел* в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума.

Методы воспитания:

• **Убеждения** -предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать : рассказ, беседу, объяснение, диспут.

• **Упражнения** -обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде. •

• **Поощрения** -возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: *групповая*. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе. **Формы организации учебного занятия:** акция, беседа, , диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, мастер-класс, , , открытое занятие, посиделки, , фестиваль, экскурсия, .

Педагогические технологии:

• *Технология группового обучения* - учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

• *Технология коллективной творческой деятельности* - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

• *Технология игровой деятельности* - дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в

учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

- *Технология проектного обучения.* Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся: -самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построение гипотез, обобщения);
-развивают системное мышление.

На занятиях используется следующий дидактический раздаточный материал:

- раздаточные материалы
- упражнения
- задания.

9. Список литературы

1. «Руководство по постановке певческого и разговорного голоса». Адулов Н.А. Липецк 1996г.
 2. «Школа для вокалистов» Сетт Ригс Москва 2000 г.
 3. Практикум по методике музыкального воспитания. Радынова О.П., Москва 1999 г.
 4. Методика музыкального воспитания О.А. Апраксина М. 1993 г.
 5. «Детский вокально - хоровой коллектив» М.С. Осеннева, Москва 1999 г.
 6. «Воспитание музыкой» Из опыта работы. Т.Е. Вендерова, М. 1991
 7. «Учите детей петь» Т.М. Орлова, М. 1998 г.
-
1. «Ожидание чуда» Л. Гераскина М.2003 г.
 2. «Музыкальные вечера в школе» М.Давыдова, И. Агапова, М.2001 г.
 3. «Волшебный граммофон» - Л.Жук Мн. 2002 г.
-
1. «Музыкальные способности детей» Анисимов В. М. 2004 г.
 2. «Там, где музыка живет» А.Кленов М. 1996 г.
 3. «Первая энциклопедия музыки» Э. Дейнс 1994 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Карамышево
Грязинского муниципального района Липецкой области

Рабочая программа по курсу «**В гости к музыке**»

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

на 2020-2021 учебный год

Составила:

Шкуркина Л.А.

учитель музыки

с. Карамышево – 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Музыкальная шкатулка - дополнительная общеразвивающая художественная, является комплексной и представляет собой единую систему занятий, предназначенную для обучения и воспитания юного музыканта, готового к сценической деятельности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формирование эстетического мышления обучающихся средством теоретической, проектной и практической деятельности.

Задачи программы

обучающие

3. овладение детьми простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, основами вокального мастерства, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка (учить правильно пользоваться голосовым аппаратом, развивать певческое дыхание, расширять диапазон голоса и т.д.);
4. организация постановочной и концертной деятельности (совершенствовать исполнительское мастерство, развивать чувство раскрепощенности на сцене, развитие актерских способностей)

развивающие

2. развитие художественного вкуса, творческих способностей, активности детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности и возможности для выступления на профессиональной сцене; 2. развитие мотивации на творческую деятельность; 2. развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной работе; 2. развитие актерских способностей, эмоциональной отзывчивости; 2. развитие индивидуальных способностей учащихся; 1. развитие навыков творчески-продуктивной деятельности;

воспитательные

6. создание условий для проявления и развития качеств личности в процессе творческой деятельности;
7. создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности.
8. создание условий для возрождения, сохранения национальных традиций

9. создание условий для эмоционального и психофизического раскрепощения детей;
10. формирование доброжелательной творческой атмосферы в детском музыкальном коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу;
11. воспитание свободной от комплексов личность

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);

- Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;
- Приказ УОиН от 16.04.2018 №450 «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;
- Приказ УОиН от 17.04.2018 №454 «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ;
- Календарный учебный график МБУ ДО ЦРТДЮ на 2020-2021 учебный год;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦРТДЮ.

-
-
-

Календарно-тематическое планирование

1-2 класс (1 час в неделю)-35 часов.

№ п/п	Темы занятий	С о д е р ж а н и е	Дата прове дения	Факт дата
1	Введение «В гости к музыке» Шумовые и музыкальные звуки.	Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.	01.09	
2	Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.	Знакомство со звучанием народных инструментов разной высоты и тембровой окраски. (Дидактическая игра «Угадай звук»)	8.09	
3	Ритм окружающего мира. Понятие длительности в музыке.	Знакомство с шумовыми инструментами.(Простейшая импровизация на музыкальных инструментах.)Ритмические диктанты, ритмическое эхо, импровизация на музыкальных инструментах	15.09 22.09 29.09	
4	Мелодия.	Формирование знаний о мелодии как о песенном начале. Пение попевок.	06.10	
5	Разбудим голосок Интонации музыкальные и речевые.	(Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, свободы голосового аппарата, четкой дикции.)	13.10	
6	«Голос – одежда нашей речи .»	Голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.	20.10 27.10	

7	Развитие голоса Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания	Пение попевок с плавным мелодическим движением. Пение по лесенке. Работа над дыханием. Театра	10.11	
8	Интонация в музыке и речи. Выразительные свойства мелодии.	Пение «по лесенке». Музыкально-игровая деятельность – интонация -вопрос, интонация-ответ.	17.11	
9	Лад. Мажор , минор. Формирование ладового чувства в хоровом пении.	Слушание -контрастные образы внутри одного сочинения. Мажорные и минорные краски в создании песенных образов	24.11 01.12 08.12	
10	Творчество Формирование художественного вкуса	(Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.)Выбор музыкальных и художественных элементов для яркости образа.	15.12 22.12 27.12	
11	Логика построения сюжета. Разыграй песню.	Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.	12.01	
12	Театрализация небольших песен контрастного ладового характера.	Двигательная импровизация под музыку контрастного характера.	19.01 26.01 02..02	
13	Радуга талантов Театрализованное представление Подготовка .	Выучивание хороводов, пение песен в сопровождении шумового оркестра.	09.02 16.02 02.03	
14	Театрализованное представление	Разыгрывание сказок, театрализация песен, хороводов.	09.03	
15	Музыка Знакомство учащихся с музыкой как видом искусства.	Беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.	16.03 30.03 04.04	
16	Основные жанры в музыке – Песня, танец, марш.	Песня ,танец, марш в музыкальном материале для прослушивания. Двигательная импровизация с использованием простых	11.04 20.04	

		танцевальных и маршевых движений.		
17	Простые песенные формы.	Исполнение песен в куплетной форме. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.	27.04	
18	Фольклор Знакомство с русскими народными жанрами. Радуга талантов Чему мы научились.	Знакомство с русскими народными жанрами.-песни-заклички ,сказки ,песни, игры, пословицы дразнилки ,считалки, Масленица. Красная горка Действенное знакомство с преданиями ,традициями, обрядами ,играми и праздниками .Знакомство с музыкальными инструментами. Русские музыкальные инструменты-гусли.Литературное сочинение « Садко» . Отчетный концерт. .	04.05 11.05 18.05 .25.05.	

Содержание учебного курса 1-го года обучения.

. Учебный курс «В гости к музыке».(6ч)

Тема : Введение «В гости к музыке »

Практика: Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками
Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира

: экскурсия на природу «Мир вокруг нас».

.Тема : «свойства музыкального звука -тембр, длительность, громкость, высота.».

Теория: знакомство со звучанием народных инструментов разной высоты и тембровой окраски. Тембр длительность .громкость, высота. Дидактическая

игра

Форма контроля: опрос, самостоятельная работа

Тема –Ритм окружающего мира.

Практика: знакомство с шумовыми инструментами.

Импровизация на

музыкальных инструментах Форма

контроля: творческая работа. .

Тема.Понятие длительности в музыке «

Практика: Ритмические диктанты. Ритмическое эхо.

Импровизация на музыкальных инструментах Форма контроля:

творческая, самостоятельная работа

Тема «Мелодия». .

Теория Формирование знаний о мелодии как о песенном начале .

Форма контроля: Творческая самостоятельная работа, опрос..

Учебный курс «Разбудим голосок (3 часа)

Тема «.Интонации музыкальные и речевые ». Практика- Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания.свободы голосового аппарата, четкой дикции. Форма контроля: Творческая работа.

Тема «Голоса сильные-слабые высокие-низкие звонкие-глухие. Бытовая классификация указывает на отличительные качества (прзнаки. приметы) голоса

Практика :упражнения на характер окраски-силы голоса, чистоты

исполнения.

Форма контроля: творческая работа.

Учебный курс. « Творчество (7ч) Тема-

Формирование художественного вкуса.

Практика-Выбор музыкальных и художественных элементов для яркости образа разучивание мини танцев,(танцевальные движения под музыку.). Форма контроля творческая работа.

Тема «Логика построения сюжета.» Разыграй песню. Практика:

двигательная импровизация под музыку с использованием

маршевых движений и танцевальных. Форма контроля: творческая работа.

Тема «Театрализация небольших песен контрастного ладового характера .
Практика -Двигательная импровизация под музыку контрастного характера.
Форма контроля: творческая работа, самостоятельная работа.

Учебный курс «Развитие голоса» (5 ч.) Тема «Формирование
правильной певческой установки певческого
дыхания»

Теория: Пение попевок с плавным мелодическим
движением. Пение по
лесенке. Работа над дыханием.. Форма контроля: опрос,
самостоятельная творческая работа

Тема «Интонация в музыке и в речи»

Практика-Музыкально-игровая
деятельность-интонация-вопрос-интонация-ответ. Пение по лесенке. Форма
контроля: творческая работа

·
Тема «Лад, Мажор, минор. Формирование ладового чувства в хоровом
пении.

Практика: Слушание -контрастные образы внутри одного сочинения.
Мажорные и минорные краски в создании песенных образов «Нарисуй
песню» создание своего-художественного образа. -

Форма контроля: Песня в красках Осени»- Выставка рисунков

Учебный курс «Радуга талантов» (5ч)

·
Тема «Театрализованное представление» подготовка.

Практика: Разучивание хороводов .пение песен в сопровождении шумового
оркестра. Форма контроля: творческая работа.

Тема «Театрализованное представление

Практика Разыгрывание сказок, театрализация песен, хороводов.

Форма контроля: Творческая работа..

Учебный курс «Музыка» (6 ч).

Тема-« Знакомство учащихся с музыкой как видом искусства.»

Теория: Беседы. Видео просмотры, и аудио прослушивание

Форма контроля: опрос, наблюдение, самостоятельная работа,

Тема-Основные жанры в музыке- песня,танец. марш.

Практика: Песня танец. марш в музыкальном материале для прослушивания. двигательные импровизации с использованием простых танцевальных движений. Форма контроля: опрос, творческая работа.

Тема-Простые песенные формы.

Практика: исполнение песен в куплетной форме. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Форма контроля: самостоятельная работа, творческая работа, .

Учебный курс «Фольклор.» (3ч)

Тема-Знакомство с народными песенными жанрами.

Практика :Знакомство с народными русскими жанрами-песни ,заклички, игры,. — ,сказки, игры пословицы .дразнилки. считалки. Масленица .Красная горка .Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами ,играми и праздниками

Теория-Знакомство с музыкальными инструментами .Русские музыкальные инструменты-гусли. Литературное сочинение- сказка «Садко»

Форма контроля: анкета «Твои увлечения». ,Творческая работа

Учебный курс» Радуга талантов»(1час) Тема Отчетный

концерт. Чему мы научились. Практика: Выступление учащихся. Творческое соревнование.. Форма контроля Творческая самостоятельная работа

.Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для развития творческих способностей и духовно-нравственных становлений детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность .Планируемые результаты:

.Развитие любознательности и формирование интереса к изучению искусства ,в частности музыки.

Формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.:

Овладение навыками оформления проектов и презентаций по темам искусства.

Вовлечение обучающихся в деятельность через осуществления проекта по культурным мероприятиям центра дополнительного образования:

.Формулирование с помощью педагога цели учебного проекта , составление его плана, фиксирование результатов, , формулировка выводов .

.Формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей; понимания информации, представленной в различной форме ..

.Развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Ожидаемый результат:

- овладение искусством вокала;
- 2. приобретение и закрепление теоретических знаний и практических навыков; 2. развитие профессионального интереса, творческой индивидуальности; 2. развитие творческого нестандартного мышления, памяти, воображения, умения выразить свои чувства; 2. приобретение и развитие коммуникативных способностей, использования необходимых актерских навыков: умение свободно общаться со зрителем, активности, сообразительности, умение импровизировать, двигаться под музыку; 2. использования полученных практических навыков при работе над внешним видом - гримом, костюмом, причёской;
- 2. формирование общей культуры;