**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с. Карамышево**

**Грязинского муниципального района Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании методического объединения учителей Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нескоромных Н.А.Протокол №1 от 26.08.2016г.  |  Принято решением педагогического совета МБОУ СОШ с. КарамышевоПротокол № 1 от 30.08.2016 г |  Утверждаю.  Директор МБОУ СОШ  с. Карамышево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Никольский Приказ № 54 от 30.08.2016 г  |

**Рабочая программа**

Учебного предмета «Технология» 1-4 классы

 Учителя начальных классов: Ряжских Н.А.

2015-2019 учебный

**Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

-получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

-научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действийв целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

-овладеют начальными формами познавательных универсальных учебныхдействий– исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

-иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться**

пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

  **2-й класс**

**Содержание**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов). *Как работать с учебником. Народные промыслы: «Золотая хохлома». Работа с бумагой «Городецкая роспись». Работа с пластилином «Дымковская игрушка» Работа с текстильными материалами «Матрешка».*

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, *«Выращивание лука».*

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

*Проекты: «Праздничный стол», «Деревенский двор», «Убранство избы», «Аквариум».*

**Технология ручной обработки материалов[[1]](#footnote-2). Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

*Работа с пластичными материалами :«Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из теста». Рельефные работы. Пейзаж «Деревня». Работа с различными материалами. «Елочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска». Работа с волокнистыми материалами. Помпон. «Домовой». Народный костюм.. Плетение. «Русская красавица». Работа с тканью. «Костюмы для Ани и Вани». Работа с ткаными материалами. Шитье. «Кошелёк». Виды швов и стежков для вышивания. «Тамбурные стежки», «Салфетка»». Работа с волокнистыми материалами. Изонить. «Золотая рыбка».*

Общее представление о технологическом процессе: подбор материалов и инструментов; экономная разметка; Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

*Работа с картоном. «Лошадка».* Работа с природными материалами. «Курочка из крупы». *Работа с бумагой. Изделия: «Изба», «Крепость». Плетение. «Коврик». Работа с бумагой и волокнистыми материалами. «Русалка». Работа с бумагой. Складывание. «Птица счастья». Работа с фольгой. «Флюгер», Правила разметки по линейке «Книжка-ширма».*

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

*Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья». «Ветряная мельница»*

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

*Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.*

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | 10 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов[[2]](#footnote-3).Элементы графической грамоты. | 19 |
| 3 | Конструирование и моделирование | 2 |
| 4 | Практика работы на компьютере | 2 |
| 5 | Заключительный урок | 1 |
|  | ИТОГО | 34 |

 **3 класс**

**Содержание**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

*Как работать с учебником. Архитектура. Изделие «Дом». Городские постройки. Изделие «Телебашня».* Парк. Изделие «Городской парк». *Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое».* Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля». *Мосты. Изделие «Мост».* *Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода». Почта.*

 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

*Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка сте­бельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украше­ние платочка монограммой». Изделие «Украшение фартука». Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама».*

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия.

*Проекты: «Детская площадка». «Океанариум».* «Готовим спектакль».*«Водный транспорт».*

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым

*Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Стоимость завтрака». Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок». Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке» Изделие «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток»*

 **Технология ручной обработки материалов[[3]](#footnote-4). Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

*Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». Вязание. Изделие «Воздушные петли». Соломка. Изделие «Золотистая соломка».Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей»*

Общее представление о технологическом процессе: подбор материалов и инструментов; экономная разметка. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (ниточное, проволочное, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

*Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подков­ки». Практическая работа «Ателье мод». Изделие «Весы». Практическая работа «Кухонные при­надлежности». Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка». Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест.*

Виды условных графических изображений: Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

*Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами»*

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.) Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

*Взлетная площадка. Изделие «Вертолет Муха» Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух»*

 **Практика работы на компьютере**

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **Кол – во часов** |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | 20 |
| 2. | Технология ручной обработки материалов[[4]](#footnote-5). Элементы графической грамоты | 9 |
| 3. | Конструирование и моделирование | 2 |
| 4. Практика работы на компьютере. | 3 |
|  Всего: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, тема урока** | **Содержание и виды деятельности** | **Дата проведе-****ния** | **Фактическая дата** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** |
| 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов). *Как работать с учебником.* | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.  | 02.09 |  |
| 2 | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. | *Выращивание лука* | 09.09 |  |
| **Технология ручной обработки материалов[[5]](#footnote-6). Элементы графической грамоты.** |
| 3 | Общее понятие о материалах, их происхождении. *Работа с пластичными материалами*  | Исследование элементарных физических свойств доступных материалов. *Изделие.«Корзина с цветами»* | 16.09 |  |
| 4 | Исследование элементарных физических свойств доступных материалов. | *«Семейка грибов на поляне»* | 23.09 |  |
| 5 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*«Игрушка из теста»* |  *Работа с пластичными материалами.* | 30.09 |  |
| 6 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. *Проект**«Праздничный стол».* | 07.10 |  |
| 7 | Рукотворный мир разных народов России *Народные промыслы. «Золотая хохлома»* | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа *Работа с бумагой* | 14.10 |  |
| 8 |  *«Городецкая роспись»* | 21.10 |  |
| 9 |  *«Дымковская игрушка»* | 28.10 |  |
| 10 |  *«Матрешка»* | *Работа с текстильными материалами.* |  11.11 |  |
| 11 |  *Пейзаж «Деревня»* | *Рельефные работы.* | 18.11 |  |
| 12 | Представление о технологическом процессе подбор материалов *Человек и лошадь.*  *«Лошадка»* | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.  *Работа с картоном.* | 25.11 |  |
| 13 |  *«Курочка из крупы».* | *Работа с природными материалами.*  | 02.12 |  |
| 14 | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. *Проект**«Деревенский двор»* | Проектная деятельность. | 09.12 |  |
| 15 |  *Работа с различными материалами. «Елочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска».* | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 16.12 |  |
| 16 | *Строительство.*  | *Работа с бумагой. Изделия: «Изба», «Крепость».* | 23.12 |  |
| 17 | *Работа с волокнистыми материалами. Помпон. «Домовой»* | Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций*.*  | 2017 г.13.01 |  |
| 18 | Индивидуальные проекты. *Проект «Убранство избы».* | 20.01 |  |
| 19 | Представление о технологическом процессе, подбор материалов. *Работа с бумагой.*  | *Плетение. «Коврик»* | 27.01 |  |
| 20 | Общее представление о конструировании *Конструирование. «Стол и скамья»* | Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. *Работа с картоном.*  | 03.02 |  |
| 21 | Общее понятие о материалах, их происхождении. *Народный костюм.*  | Исследование элементарных физических свойств доступных материалов. *Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. «Русская красавица»* | 10.02 |  |
| 22 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. *Работа с тканью. «Костюмы для Ани и Вани».* | 17.02 |  |
| 23 | *Работа с ткаными материалами.**Шитье. «Кошелёк»* | 24.02 |  |
| 24 | Представление о технологическом процессе: отделка изделия.*Виды швов и стежков для вышивания.*  | Окрашивание, вышивка, аппликация и др. *«Тамбурные стежки», «Салфетка»»* | 03.03 |  |
| 25 | *Работа с волокнистыми материалами.* | *Рыболовство. Изонить. «Золотая рыбка»* | 10.03 |  |
| 26 | *Проект**«Аквариум».* | 17.03 |  |
| 27 | *Работа с бумагой и волокнистыми материалами. «Русалка».* | 24.03 |  |
| 28 | Представление о технологическом процессе формообразование деталей (сгибание, складывание и др.)  | *Работа с бумагой. Складывание. «Птица счастья»* | 07.04 |  |
| 29 | Виды и способы соединения деталей *Использование ветра.* *«Ветряная мельница»* | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). *Работа с бумагой.*  | 14.04 |  |
| 30 | *Работа с фольгой. «Флюгер»**Использование ветра.*  | 21.04 |  |
| 31 | *Книгопечатание. Правила разметки по линейке .* |  *«Книжка-ширма»* | 28.04 |  |
| **Практика работы на компьютере** |
| 32 | Практика работы на компьютере. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. | Способы получения, хранения, переработки информации *Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.* | 05.05 |  |
| 33 | Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | Практика работы на компьютере.*Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.* | 12.05 |  |
| 34 | Подведение итогов за год. | 19.05 |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Содержание и виды деятельности** | **Дата** | **Фактич.****дата** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** |
| 1 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. | *Как работать с учебником. Путешествуем по городу* | 06.09.2017 |  |
| 2 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.*Архитектура.*  | *Изделие «Дом»* | 13.09 |  |
| 3 | Рукотворный мир как результат труда человека (архитектура).*Городские постройки* |  *Изделие «Телебашня»* | 20.09 |  |
| 4 | *Парк.* *Изделие «Городской парк».* | 27.09 |  |
| 56 | Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Элементарная творческая и проектная деятельность*Проект «Детская площадка».*  | *Изделия «Качалка», «Песочни­ца», «Игровой комплекс», «Качели»* | 04.1011.10 |  |
| 7 | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. *Пряжа и ткани.* | *Изделия «Строчка сте­бельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украше­ние платочка монограммой»* | 18.10 |  |
| 8 | *Ателье мод. Одежда. Практическая работа «Коллекция тканей».* | *Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука».* | 25.10 |  |
|  | **Технология ручной обработки материалов[[6]](#footnote-7). Элементы графической грамоты.** |
| 9 | Общее понятие о материалах, их происхождении.*Изготовление тканей.*  | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Изделие «Гобелен»* | 08.11 |  |
| 10 | *Вязание. Изделие «Воздушные петли»* | 15.11 |  |
| 11 | *Одежда для карнавала.* . *Изделия «Кавалер», «Дама».* | Общее представление о технологическом процессе. | 22.11 |  |
| 12 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира эстетическая выразительность *Практическая работа «Ателье мод»* | Сборка изделия (ниточное, проволочное, соединение*). Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подков­ки».* | 29.11 |  |
| 13 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.*Кафе. Изделие «Весы».*  | *Практическая работа «Кухонные при­надлежности».* | 06.12 |  |
| 14 | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.*Фруктовый завтрак.*  | Оказание доступных видов помощи малышам, взрослым. *Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Стоимость завтрака».* | 13.12 |  |
| 15 | *Сервировка стола.* | *Изделие «Колпачок-цыпленок».* | 20.12 |  |
| 16 | *Бутерброды. Изделие «Бутерброды»,* *«Радуга на шпажке».* | 27.12 |  |
| 17 | *Способы складывания салфеток.* | *Изделие «Салфетница».* | 2018г.10.01 |  |
| 18 | Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей». | 17.01 |  |
| 19 | *Соломка.* *Изделие «Золотистая соломка»* | 24.01 |  |
| 20 | *Упаковка подарков.**Изделие «Подарочная упаковка»* | 31.01 |  |
| 21 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. *Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое»* | 07.02 |  |
| 22 | *Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль».* |  *Человек и земля.* | 14.02 |  |
| 23 | *Мосты.* *Изделие «Мост».* | 21.02 |  |
| 24 | Проектная деятельность.*Водный транспорт. Проект «Водный транспорт.* | *Изделия «Яхта», «Баржа».* | 28.02 |  |
| 25 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. *Океанариум. Проект «Океанариум».*  | *Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка».* | 07.03 |  |
| 26 | *Человек и вода. Фонтаны. Изделие «Фонтан».* | 14.03 |  |
| 27 | Виды условных графических изображений.*Зоопарк.* | *Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами».* | 21.03 |  |
| **Конструирование и моделирование** |  |
| 28 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. | *Взлетная площадка. Изделие «Вертолет Муха».* | 04.04 |  |
| 29 | Человек и воздух . «*Воздушный шар».*  | 11.04 |  |
| 30 | *Переплетная мастерская.*  | *«Переплетные работы».* | 18.04 |  |
| 31 | *Почта. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».* | *Изделие «Кукольный театр»*. |  25.04 |  |
| **Практика работы на компьютере** |
| 32 | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок). | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. | 16.05 |  |
| 33 | Работа готовыми материалами на электронных носителях. *Итоговый тест.* | *Изделие «Афиша».*  | 23.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок. | *Выставка работ* | 30.05 |  |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном синтетические и творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-2)
2. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном синтетические и творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-3)
3. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном синтетические и творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-4)
4. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном синтетические и творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-5)
5. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном синтетические и творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-6)
6. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном синтетические и творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-7)