**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с. Карамышево**

**Грязинского муниципального района Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании методического объединения учителей  Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Никольская С.И.  Протокол №1 от 26.08.2016г. | Принято решением педагогического совета МБОУ СОШ с. Карамышево  Протокол № 1 от 30.08.2016 г. | Утверждаю.  Директор МБОУ СОШ  с. Карамышево  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А.Никольский  Приказ № 54  от 30.08.2016г |

### Рабочая программа

учебного предмета **Русский язык**  5-9 классы

учителя С.И.Никольской

 

2016 – 2021

## Планируемые результаты освоения предмета

## Русский язык 5-9 классы

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Содержание учебного предмета**

**Русский язык 5 класс**

***Вводный курс***

*Введение*

*Знакомство с* *учебным комплексом по русскому языку.*

Правописание . Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ слова.Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем**.** *Правописание безударных гласных в корне слова. Правопи­сание без­ударных гласных в пристав­ках. Право­писание гласных* и, а, у *после шипящих. Право­писание звонких и глухих согласных в корне слова. Право­писание непроиз­носимых согласных в корне слова. Право­писание удвоенных согласных в корне слова. Право­писание непроиз­носимых согласных в корне слова. Право­писание удвоенных согласных в корне слова.*Слитные и раздельные написания.*Различение предлогов и приставок.*

Морфология. *Самостоя­тельные и служеб­ные части речи.* Самостоятельные (знаменательные) части речи *. Имя сушествительное. Морфоло­гические признаки имени существи­тельного.* Прописная и строчная буквы. *Прописная и строчная буква в существительных.*Применение знаний по морфологии в практике правописания. *Склоне­ние имен существи­тельных. Мягкий знак после шипящих на конце имен су­ществи­тельных . Морфологические признаки имён прилага­тельных. Морфологические признаки глагола. Неопре­деленная форма гла­гола. Из­менение по време­нам. Личные окончания глаголов настоя­щего и бу­дущего времени I и II спря­жения. Правопи­сание без­ударных личных окончаний глаголов. Право­писание* не *с глаго­лами. Правопи­сание* -тся *и -ться в глаголах. Наречие .Раз­личение наречий по вопросу. Право­писание наречий. Морфологические признаки местоимений. Личные, вопроси­тельные и неопре­деленные местоиме­ния.* Служеб­ные части речи*. Предлог. Раздельное напис.ание предлогов с другими словами. Частица. Раздельное написание частиц с другими словами.Союз. Союзы* а, но, и *ме­жду одно­родными членами и в слож­ном пред­ложении.* Пунктуационный анализ.

*Понятие о син­таксисе и пунктуа­ции.* Единицы синтаксиса русского языка.  Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. *Разбор словосочетания.* Правописание: пунктуацияПрименение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуа­ционный разбор предложе­ния*. Признаки предложения.* Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. *Определение типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.* Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Грамма­тическая основа предложе­ния. *Подлежашее и сказуемое.Тире ме­жду под­лежащим и сказуе­мым. Второстепенные члены предложения.* Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). *Синтак­сический анализ простого предложе­ния.* Однородные члены предожения. *Предло­жения с одно­родными членами. Признаки однород­ных чле­нов пред­ложения. Пунк­туация в пред­ложении с одно­родными членами. Вырази­тельные возможно­сти пред­ложений с одно­родными членами. Обобщаю­щие слова при од­нородных членах.* Обращения.*Предло­жения с обраще­ниями.* Вводные конструкции*. Предложе­ния с ввод­ными сло­вами. Разряды вводных слов по значе­нию. Сложносо­чиненные и сложноподчинен­ные пред­ложения. Союзы в сложном предложе­нии. Простые и сложные предло­жения. Практика исполь­зования в речи сложных предложе­ний.* Синтак­сический анализ сложного предложе­ния.Способы передачи чужой речи*. Особен­ности по­строения предложе­ний с пря­мой речью. Знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью. Прямая речь до и после слов ав­тора. Отличие диалога от прямой речи.*

***Основной курс***

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. *Звонкие и глухие согласные звуки* . *Твердые и мягкие согласные звуки.* Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. *Сильная и слабая позиции.*

Соотношение звука и буквы.Состав русского алфавита, названия букв. Способы обозначения [j’] на письме.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. *Орфоэпи­ческий словарь.*

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

*Типы ор­фограмм. Гласные и соглас­ные орфо­граммы. Гласные буквы* о — ё *после ши­пящих. Гласные* ы — и *по­сле* ц. *Правопи­сание без­ударных гласных в корне слова.*  *Непроиз­носимые согласные звуки, их обо­значение на письме Удвоенные согласные. Значение букв* е, ё, ю, я. Право­писание ъ и ь знаков.

**Морфемика и словообразование**

*Понятие о морфемике.*Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. *Истори­ческое че­редование в составе слова* .*Чередова­ние глас­ных и согласных звуков в корне. Полно­гласные и непол­ногласные чередова­ния.*

Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. *Правопи­сание кор­ней с чере­дованием* а — о. *Кор­ни* -лаг— *-лож-. Правописание кор­ней* -кос- -кас-. *Корни*

-рос- — -ращ- -раст- . Правопи­сание кор­ней -гор- — -гар-, -зор- — -зар-. *Правопи­сание кор­ней с чере­дованием* е — и. *Чередова­ние* –им - *ем-. Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Чередова­ния в при­ставках. Правописание приставок, заканчи­вающихся на з —* с. *Буквы* ы — и *после приставок. Правописание приставок* пре— при-. *Соедини­тельные гласные в сложных словах.*

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. *Словарное богатство русского языка* . Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. *Роль синонимов ,антонимов , омонимов и паронимов в речи в речи*. Активный и пассивный словарный запас. *Слова об­щеупотре­бительные и ограни­ченные в употреб­лении* . Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. *Исполь­зование фразео­логизмов в речи* . Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). *Как вести беседу.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), его жанры; языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. *Как свя­зать пред­ложения в тексте? Обращение как средство связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений* .Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. *Текст и фрагменты. Учитесь выразительно читать .*Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект). *Приемы компрес­сии текста*. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Написание сочинений, писем. *Написание сочинения-повествования с использованием языковых признаков типа речи. Описание предмета. Сочинение-описание картины.*

**Культура речи**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка . *Понятие о литера­турном языке.* Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Заимство­ванные слова* . Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи , в диалоге**.**

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

***Повторение***

**Тематическое планирование**

**Русский язык 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| ***Вводный курс*** 71 | | |
| ***Основной курс*** | | |
| 1 | Фонетика, орфоэпия и графика | 20 |
| 2 | Морфемика и словообразование | 48 |
| 3 | Лексикология и фразеология | 24 |
| 4 | Речь. Речевая деятельность. | *(Часы для изучения тем данных разделов помещены среди часов тем других разделов)* |
| 5 | Общие сведения о языке . |
| 6 | Культура речи. |
| 7 | Правописание: орфография и пунктуация. | *Содержание данного раздела включено для изучения в уроки других разделов, имеются отдельные уроки среди часов тем других разделов* |
| 8 | *Повторение* | 8 |
| 9 | *Резервные уроки* | 4 |
| Всего | | 174 |

**Календарно-тематическое планирование уроков**

**русского языка в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | Тема урока | | Содержание,виды деятельности | Дата проведения | Фактическая дата | |
| ***Вводный курс*** | | | | | | |
| *1* | Рр Речь. Речевая деятельность  Язык и речь. Основные разделы науки о языке. | | Речевое общение. *Знакомство с* *учебным комплексом по русскому языку.* | *2.09* |  | |
| *2* | Рр Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).Речевая ситуация и ее компоненты. | | *Компоненты речевой ситуации* (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Общие сведения о языке. Роль языка в жизни человека и общества. | *2.09* |  | |
| *3* | Правописание:орфография. Понятие орфограммы. Собдюдение основных орфографических норм. | | Орфографический анализ слова. | *6.09* |  | |
| *4* | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем**.** | | *Правописание безударных гласных в корне слова.* | *7.09* |  | |
| *5* | *Правопи­сание без­ударных гласных в пристав­ках* . | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем**.** | *7.09* |  | |
| *6* | *Право­писание гласных* и, а, у *после шипящих*. | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем**.** | *9.09* |  | |
| *7* | *Право­писание звонких и глухих согласных в корне слова.* | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем**.** | *9.09* |  | |
| *8* | *Право­писание непроиз­носимых и удвоенных согласных в корне слова* | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем *.* | *13.09* |  | |
| *9* | Слитные, дефисные и раздельные написания. | | *Различение предлогов и приставок.* | *14.09* |  | |
| *10* | *Кон­трольное тестиро­вание по теме «Орфогра­фия»* | | | *14.09* |  | |
| *11* | Морфология. | | *Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.*  *Самостоя­тельные и служеб­ные части речи.* | *16.09* |  | |
| *12* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Имя существительное.* Прописная и строчная буквы. | | *Морфоло­гические признаки имени существи­тельного.* Прописная и строчная буквы в существительных. | *16.09* |  | |
| *13* | Применение знанний по морфологии в практике правописания. | | *Склоне­ние имен существи­тельных.* | *20.09* |  | |
| *14* | *Мягкий знак после шипящих на конце имен су­ществи­тельных.* | | Применение знанний по морфологии в практике правописания. | *21.09* |  | |
| *15* | *Кон­трольный диктант по теме*  *«Имя существи­тельное».* | | | *21.09* |  | |
| *16* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Имена прилага­тельные.* | | *Работа над ошибками*  *Морфологические признаки имён прилагательных* | *23.09* |  | |
| *17* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Глагол.* | | *Морфологические признаки глагола. Неопре­деленная форма гла­гола. Из­менение по време­нам.* | *23.09* |  | |
| *18* | *Прошед­шее время глагола.* | | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Глагол.* Применение знаний по морфологии в практике правописания. | *27.09* |  | |
| *19* | *Личные окончания глаголов настоя­щего и бу­дущего времени I и II спря­жения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | *28.09* |  | |
| *20* | *Правопи­сание без­ударных личных окончаний глаголов.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | *28.09* |  | |
| *21* | *Право­писание* не *с глаго­лами.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | *30.09* |  | |
| *22* | *Правопи­сание* -тся *и -ться в глаголах.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | *30.09* |  | |
| *23* | *Кон­трольное тестиро­вание по теме «Глагол».* | | | *4.10* |  | |
| *24* | РрРечевой этикет. Виды речи. Формы речи . | | *Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии*  Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.  *Как вести беседу.* | *5.10* |  | |
| *25* | *Рр* Текст как продукт речевой деятельности. | | Формально-смысловое единство текста и коммуникативная направленность текста. *Как свя­зать пред­ложения в тексте?* | *5.10* |  | |
| *26* | РрНаписание сочинений. | | *Рр Написание сочинения-повествования с использованием языковых признаков типа речи.* | *7.10* |  | |
| *27* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Наречие.* | | *Раз­личение наречий по вопросу* | *7.10* |  | |
| *28* | *Право­писание наречий.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | *11.10* |  | |
| *29* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Местоиме­ние.* | | *Морфологические признаки местоимений* | *12.10* |  | |
| *30* | *Личные, вопроси­тельные и неопре­деленные местоиме­ния.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | *12.10* |  | |
| *31* | Служеб­ные части речи. *Предлог.* | | Слитные и раздельные написания. *Раздельное написание предлогов с другими словами.* | *14.10* |  | |
| *32* | Служеб­ные части речи. *Частица.* | | Слитные и раздельные написания. *Раздельное написание частиц с другими словами.* | *14.10* |  | |
| *33* | Служебные части речи.*Союз.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания*.Союзы* а, но, и *ме­жду одно­родными членами и в слож­ном пред­ложении* | *18.10* |  | |
| *34* | Единицы синтаксиса русского языка. *Понятие о син­таксисе и пунктуа­ции.* | | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуационный анализ. | *19.10* |  | |
| *35* | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. | | *Разбор словосочетаний* | *19.10* |  | |
| *36* | *Признаки предложе­ния* | | *Пунктуа­ционный разбор предложе­ния* | *21.10* |  | |
| *37* | Рр Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность . | | Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность : тема, проблема, идея. | *21.10* |  | |
| *38* | Типы предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окрас­ке.Знаки препинания в конце предложения | | *Определение типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.* | *25.10* |  | |
| *39* | Рр Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). | | *Определение типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.* | *26.10* |  | |
| *40* | Грамма­тическая основа предложе­ния. | | *Под­лежащее и сказуе­мое.* | *26.10* |  | |
| *41* | *Тире ме­жду под­лежащим и сказуе­мым.* | | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | *28.10* |  | |
| *42* | Главные и второстепенные члены, способы их выражения . | | *Второсте­пенные члены предложе­ния.* | *28.10* |  | |
| *2 четверть* | | | | | | |
| *43* | *Рр* Информационная переработка текста. План, конспект.  *Для чего нужен план.* | |  | *8.11* | |  |
| *44* | Структурные типы простых предложений. | | Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).Синтак­сический анализ простого предложе­ния. | *9.11* | |  |
| *45*  *Кон­трольный диктант по теме «Синтак­сис».* | | | | *9.11* | |  |
| *46* | Рр Анализ текста | | *Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте*  *Рр Анализ текста* | *11.11* | |  |
| *47* | Однородные члены предожения. | | *Предло­жения с одно­родными членами* | *11.11* | |  |
| *48* | *Признаки однород­ных чле­нов пред­ложения* | | Однородные члены предложения. | *15.11* | |  |
| *49* | Применение знаний по синтаксису в практике правописания *.* | | *Пунк­туация в пред­ложении с одно­родными членами.* | *16.11* | |  |
| *50* | *Вырази­тельные возможно­сти пред­ложений с одно­родными членами.* | | Однородные члены предложения *.* | *16.11* | |  |
| *51* | *Обобщаю­щие слова при од­нородных членах*. | | Однородные члены предложения*.* Применение знаний по синьаксису в практике правописания. | *18.11* | |  |
| *52* | Рр Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное) | | *РР Подробное изложение* | *18.11* | |  |
| *53* | *Кон­трольное тестиро­вание по теме «Синтак­сис. Пунк­туация»* | | | *22.11* | |  |
| *54* | *Рр* Овладение различными видами чтения . | | *Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии*  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  *Текст и фрагменты. Учитесь выразительно читать* | *23.11* | |  |
| *55* | Обращения. | | *Предло­жения с обраще­ниями.*  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | *23.11* | |  |
| *56* | РрНаписание письма. | | Написание сочинени*й. Обращение как средство связи предложений в тексте.(Письмо Деду Морозу).* | *25.11* | |  |
| *57* | Вводные конструкции | | *Предложе­ния с ввод­ными сло­вами* | *25.11* | |  |
| *58* | *Разряды вводных слов*  *по значе­нию* | | Вводные конструкции | *29.11* | |  |
| *59* | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. *Союзные и бессоюз­ные слож­ные пред­ложения* | *30.11* | |  |
| *60* | *Сложносо­чиненные и сложноподчинен­ные пред­ложения* | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | *30.11* | |  |
| *61* | *Союзы в сложном предложе­нии*. | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | *2.12* | |  |
| *62* | *Простые и сложные предло­жения. Практика исполь­зования в речи сложных предложе­ний* | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | *2.12* | |  |
| *63* | Синтак­сический анализ сложного предложе­ния . | | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | *6.12* | |  |
| *64* | *Кон­трольный диктант по теме «Пунктуа­ция»* | | | *7.12* | |  |
| *65* | *Рр* Основные особенности разговорной речи.) | | *Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте*  Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). | *7.12* | |  |
| *66* | Способы передачи чужой речи | | *Особен­ности по­строения предложе­ний с пря­мой речью* | *9.12* | |  |
| *67* | *Знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью.* | | Применение знаний по синтаксису в практике правописания.Способы передачи чужой речи. | *9.12* | |  |
| *68* | *Прямая речь*  *до и после слов ав­тора.* | | Способы передачи чужой речи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания при прямой речи | *13.12* | |  |
| *69* | Рр Диалоги разного характера . Знаки препинания в диалоге. Полилог. | | Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.  *Отличие диалога от прямой речи* | *14.12* | |  |
| *70* | Рр Основные особенности функциональных стилей (научного). | | Основные жанры научного стиля. | *14.12* | |  |
| ***Основной курс*** | | | | | | |
| *71* | Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. | | *Понятие о литера­турном языке* | *16.12* | |  |
| **Фонетика, орфоэпия и графика** | | | | | | |
| *72* | Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Интонация и её функции. Основные элементы интонации. | | Состав русского алфавита, названия букв. Способы обозначения [j’] на письме. | *16.12* | |  |
| *73* | Система гласных звуков. Система согласных звуков. | | Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. | *20.12* | |  |
| *74* | Овладение различными видами чтения . | | Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  *РрПриемы компрес­сии текста* | *21.12* | |  |
| *75* | Слог. Ударение. Перенос слов. | | Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова *.*Правила переноса. | *21.12* | |  |
| *76* | Связь фонетики с графикой и орфографией. | | Применение знаний по фонетике в практике правописания *Сильная и слабая позиции.* | *23.12* | |  |
| *77* | Понятие орфограммы*.* | | *Типы ор­фограмм. Гласные и соглас­ные орфо­граммы.* | *23.12* | |  |
| *78* | Применение знаний по фонетике в практике правописания | | *Правопи­сание без­ударных гласных в корне слова* | *27.12* | |  |
| *79* | *Гласные буквы* о — ё *после ши­пящих* | | Применение знаний по фонетике в практике правописания | *28.12* | |  |
| *80* | *Гласные* ы — и *по­сле* ц | | Применение знаний по фонетике в практике правописания | *28.12* | |  |
| *81* | *Звонкие и глухие согласные звуки.* | | Применение знаний по фонетике в практике правописания | *11.01* | |  |
| *82* | *Непроиз­носимые согласные звуки, их обо­значение на письме .Удвоенные согласные.* | | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | *11.01* | |  |
| *83* | РрФункционально-смысловые типы текста.Тексты смешанного типа. | | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. | *13.01* | |  |
| *84* | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения на письме Й. | | *Твердые и мягкие согласные звуки.* Применение знаний по фонетике в практике правописания. | *13.01* | |  |
| *85* | *Значение букв* е, ё, ю, я. | | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | *17.01* | |  |
| *86* | Право­писание ъ и ьзнаков. | | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | *18.01* | |  |
| *87* | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов . | | Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  *Орфоэпи­ческий словарь.* | *18.01* | |  |
| *88* | *Обобщение изученного по теме «Фонетика».* | | Применение знаний по фонетике в практике правописания. *Зачёт по разделу «Фонетика».* |  | |  |
| ***89*** | Кон­трольное тестиро­вание по теме «Фонети­ка». | | | *20.01* | |  |
| *90* | *Рр* Функционально-смысловые типы текста (повествование). | | *Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии*  *Рр Повествовать-значит рассказывать.* | *24.01* | |  |
| **Морфемика и словообразование** | | | | | | |
| *91* | Состав слова. Основа слова и окончание. | | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. *Понятие о морфемике.* | *25.01* | |  |
| *92* | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | | Морфемный анализ слова. | *25.01* | |  |
| *93* | *Рр Основные особенности языка художественной литературы.* | | *Специфика художественной литературы.* | *27.01* | |  |
| *94* | Корень слова. | | Морфемный анализ слова. | *27.01* | |  |
| *95* | Корень слова.Чередование звуков в морфемах. | | *Истори­ческое че­редование в составе слова*. Морфемный анализ слова. | *31.01* | |  |
| *96* | Приставки и суффик­сы. | | Морфемный анализ слова. | *1.02* | |  |
| *97* | Морфемный анализ слова. | | *Чередова­ние глас­ных и согласных звуков в корне.* | *1.02* | |  |
| *98* | *Рр Сочинение-описание предмета.* | | Рр Написание сочинений. | *3.02* | |  |
| *99* | *Полно­гласные и непол­ногласные чередова­ния.* | | Морфемный анализ слова. | *3.02* | |  |
| *100* | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | Морфемный анализ слова | *7.02* | |  |
| *101* | *Правопи­сание кор­ней с чере­дованием* а — о. *Кор­ни* -лаг— *-лож-* | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *8.02* | |  |
| *102* | *Правопи­сание кор­ней с чере­дованием* а — о. *Кор­ни* -лаг- — -лож-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *8.02* | |  |
| *103* | *Правописание кор­ней* -кос- -  -кас- | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *10.02* | |  |
| *104* | Рр Специфика художественного текста. | | Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. | *10.02* | |  |
| *105* | *Корни* -рос- — -ращ- —-раст-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *14.02* | |  |
| *106* | Правопи­сание кор­ней -рос- - -ращ- -  -раст- | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *15.02* | |  |
| *107* | Правопи­сание кор­ней -гор- — -гар-, -зор- — -зар-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *15.02* | |  |
| *108* | *Обоб­щение изучен­ного о пра­вописании корней с чередо­ванием* о — а. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *17.02* | |  |
| *109* | *Правопи­сание кор­ней с чере­дованием* е — и. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *17.02* | |  |
| *110* | *Правопи­сание кор­ней с чере­дованием* е — и. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *21.02* | |  |
| *111* | *Чередова­ние* –а-(-я) - -им-(ин). | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *22.02* | |  |
| *112* | *Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфогра­фия».* | | | *22.02* | |  |
| *113* | *Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте*. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *24.02* | |  |
| *114* | *Правописание приставок, не изменяющихся на письме* | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *24.02* | |  |
| *115* | *Рр Сочинение-описание животного.* | | Рр Написание сочинений. | *28.02* | |  |
| *116* | *Чередова­ния в при­ставках.* | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *1.03* | |  |
| *117* | *Правописание приставок, заканчи­вающихся на з —* с. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *1.03* | |  |
| *118* | *Право­писание приставок, заканчи­вающихся на з —* с. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *3.03* | |  |
| *119* | *Право­писание приставок, заканчи­вающихся на з —* с. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *3.03* | |  |
| *120* | *Буквы* ы — и *после приставок.* | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *7.03* | |  |
| *121* | *Правописание приставок* пре— при-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *10.03* | |  |
| *122* | *Правописание приставок* пре— при-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *10.03* | |  |
| *123* | *Правописание приставок* пре- — при-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *14.03* | |  |
| *124* | *Правописание приставок* пре- — при-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *15.03* | |  |
| *125* | *Слова с неясным значением приставок* пре— при-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *15.03* | |  |
| *126* | *Правописание приставок* пре— при-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *17.03* | |  |
| *127* | *Правописание приставок* пре— при-. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *17.03* | |  |
| *128* | *Обобщение изучен­ного о правописании приставок.* | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *21.03* | |  |
| *129* | *Обоб­щение изучен­ного о правописании приставок* . | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *22.03* | |  |
| *130* | *Кон­трольное тестиро­вание по теме «Мор­фемика. Словообра­зование»* | | | *22.03* | |  |
| *131* | Рр Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). | | *Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии.*  *РрРассуждать-значит доказывать.* | *24.03* | |  |
| *132* | Рр Анализ текста. | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  *Зачёт по разделу «Морфемика и словообразование».* | *24.03* | |  |
| *4 четверть* | | | | | | |
| *133* | | Способы образования слов. | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.  Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. | *4.04* | |  |
| *134* | | *Соедини­тельные гласные в сложных словах.* | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *5.04* | |  |
| *135* | | *Соединительные гласные в сложных словах.* | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | *5.04* | |  |
| *136* | | *РрСоставле­ние плана к сочинению- описанию картины* . | Рр Написание сочинений. | *7.04* | |  |
| *137* | | *Рр Сочинение-описание по картине.* | Рр Написание сочинений*.* | *7.04* | |  |
| *138* | | РрАнализ текста. | *Роль синонимов и антонимов в речи.* | *11.04* | |  |
| **Лексикология и фразеология** | | | | | | |
| *139* | | Слово как единица языка. | Лексическое и грамматическое значение слова.*Словарное богатство русского языка.* | *12.04* | |  |
| *140* | | Лексическая сочетаемость*.* | *Лекси­ческое значение слова.* | *12.04* | |  |
| *141* | | Однознач­ные и мно­гозначные слова. | Лексический анализ слова. | *14.04* | |  |
| *142* | | Прямое и перенос­ное значе­ние слова. | Лексический анализ слова. | 14.04 | |  |
| *143* | | Рр Основные особенности научного стиля речи. | Рр Анализ текста. | *18.04* | |  |
| *144* | | *Прямое и перенос­ное значе­ние слова.* | Лексический анализ слова | *19.04* | |  |
| *145* | | РрОсновные особенности языка художественной литературы. | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). | *19.04* | |  |
| *146* | | Омонимы. | Лексический анализ слова.  *Использование омонимов в речи.* | *21.04* | |  |
| *147* | | Синонимы. | Лексический анализ слова.  *Использование синонимов в речи.* | *21.04* | |  |
| *148* | | Виды лингвистических словарей . | Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | *25.04* | |  |
| *149* | | РрСоздание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения | РрСоздание устных высказываний. | *26.04* | |  |
| *150* | | Антонимы. Паронимы. | *Лексический анализ слова.*  *Использование антонимов и паронимов в речи.* | *26.04* | |  |
| *151* | | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). | *28.04* | |  |
| *152* | | Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики*.* | *Слова об­щеупотре­бительные и ограни­ченные в употреб­лении.* | *28.04* | |  |
| *153* | | Стилистическая окраска слова. | Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. | *2.05* | |  |
| *154* | | Взаимосвязь языка и культуры. | Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. | *3.05* | |  |
| *155* | | Архаизмы , историзмы и неоло­гизмы. | Отражение в языке культуры и истории народа.  *Заимство­ванные слова.* | *3.05* | |  |
| *156* | | Фразеологизмы и их признаки. | Фразеологизмы как средства выразительности речи.  *Исполь­зование фразео­логизмов в речи* | *5.05* | |  |
| *157* | | Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения . | Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.*Фразео­логизмы. Исполь­зование фразео­логизмов в речи.* | *5.05* | |  |
| *158* | | Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Понятие об этимологии. | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  *Рр Почему мы так говорим.* | *10.05* | |  |
| *159* | | Лексический анализ слова. | *Зачёт по разделу «Лек­сика».* | *10.05* | |  |
| *160* | | Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по разделу «Лексика и фразеология». | | *12.05* | |  |
| *161* | | Рр Анализ текста. | *Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте.*  *Рр Анализ текста.* | *12.05* | |  |
| *162* | | *Рр* Работа со словарной статьей. | *Рр* Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. | *16.05* | |  |
| ***Повторение*** | | | | | | |
| *163* | | *Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису в практике письма.* | *Повторение изучен­ного по орфографии.* | *17.05* | |  |
| *164* | | *Повторение изучен­ного по фонетике и орфографии.* | *Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису в практике письма* | *17.05* | |  |
| *165* | | *Повторение изучен­ного по морфемике, словообразованию и орфографии.* | *Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису в практике письма.* | *19.05* | |  |
| *166* | | *Повторение изучен­ного по лексике и орфографии.* | *Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису в практике письма.* | *19.05* | |  |
| *167* | | *Повторение изучен­ного по синтаксису и пунктуации.* | *Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису в практике письма.* | *23.05* | |  |
| *168* | | *Повторение изучен­ного по синтаксису и пунктуации.* | *Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису в практике письма.* | *24.05* | |  |
| *169* | | Итоговая диагности­ческая кон­трольная работа. | | *24.05* | |  |
| *170* | | РР Анализ текста. | *Анализ ошибок, допущенных в диагностической контроль­ной работе.*  *Рр Анализ текста.* | *26.05* | |  |
| *171, 172,173, 174* | | *Резервные уроки.* | РрАнализ текста.  *Лексические средства связи предложений.* | *26.05, 30.05, 31.05, 31.05* | |  |

**Содержание учебного предмета**

**Русский язык 6 класс**

**Общие сведения о языке.**

*Русский язык – один из богатейших языков мира.* Выдающиеся отечественные лингвисты.

***Повторение***

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Омонимия слов разных частей речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Прописная и строчная буквы в существительных. *Существительные нарицательные и собственные. Существительные одушевленные и неодушевленные. Род, число, падеж имен существительных. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные. Правописание суффиксов -чик, -щик. Буквы е-и в суффиксах существительных. Буквы о-е после шипящих в суффиксах существительных.* Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных *).Словообразование существительных с помощью приставок. Образование сложных существительных.* Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор имени существительного.*

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания глаголов.Слитные и раздельные написания. *Правописание не с глаголами. Инфинитив. Возвратные глаголы. Правописание -тся, -ться в глаголах. Совершенный и несовершенный виды глагола.* Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)*. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола. Прошедшее время. Гласные перед суффиксом л в глаголах. Настоящее и будущее время. Лицо и число глагола. Спряжение глаголов. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Суффикс -и- в форме повелительного наклонения глагола. Безличные глаголы. Словообразование глаголов. Правописание суффиксов глаголов.* Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор глагола.*

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. *Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные.* Применение знаний по морфологии в практике правописания прилагательных. *Склонение полных прилагательных. Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий.* Прописная и строчная буквы. *Притяжательные прилагательные с суффиксами -ин (-ын), -ов (-ев).Употребление прописной буквы в них.* Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм прилагательных)*. Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. Буквы н и нн в суффиксах имен прилагательных.* Слитные и раздельные написания. *Словообразование прилагательных с помощью приставок. Не с прилагательными. Словообразование прилагательных с помощью сложения основ.* Слитные и дефисные написания. *Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.* Морфологический анализ слова. Морфологический разбор имени прилагательного.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного. *Простые, сложные и составные числительные.* Применение знаний по морфологии в практике правописания числительных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм прилагательных)*. Мягкий знак в числительных. Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные.* Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор имени числительного.*

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. *Степени сравнения наречий.* Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий. Слитные и раздельные написания. *Слитное и раздельное написание не с наречиями. Буквы н и нн в наречиях на -о (-е). Буквы о и а на конце наречий с приставками из, до, с, в, на, за.* Слитные, дефисные и раздельные написания. *Дефис между частями слова в наречиях.* Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий)*. Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.* Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор наречия.*

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имён состояния. *Душевное и физическое состояние человека. Имена состояния. Состояние природы и окружающей среды.* Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм слов состояния)*.* Применение знаний по морфологии в практике правописания слов состояния.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений)*.* Применение знаний по морфологии в практике правописания числительных. *Местоимение и другие части речи.* Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений)*.* Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. *Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения.* Морфологический анализ слова.

*Морфологический разбор местоимения.*

**Речь. Речевая деятельность**

Основные особенности официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тематекста. *Темы широкие и узкие.*

Функционально-смысловые типы текста рассуждение). *Рассуждение в разных стилях речи.* Тексты смешанного типа.

Анализ текста. Информационная переработка текста (план, конспект). *Простой и сложный план.*

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, выборочное, изложение с элементами сочинения).

Написание сочинений, текстов иных жанров. *Описание природы. Описание помещения. Рассказ на основе картины, включающий описание. Описание книги.* Приёмы компрессии текста.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. *Лексические средства связи предложений в тексте. Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение. Творительный сравнения. Что такое эпиграф?*

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. *Нормы русского литературного языка.*

***Повторение***

**Тематическое планирование**

**Русский язык 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | Количество часов |
| 1 | Общие сведения о языке. | 1 |
| 2 | *Повторение.* | 11 |
| 3 | Морфология | 184 |
| 4 | Речь. Речевая деятельность. | *(Часы для изучения тем данных разделов помещены среди часов тем других разделов)* |
| 5 | Культура речи |
| 6 | Правописание: орфография и пунктуация. | *Содержание данного раздела включено для изучения в уроки других разделов, помещены среди часов тем других разделов.* |
| 4 | *Повторение.* | 8 |
|  | Итого: | 204 |

**Календарно-тематическое планирование уроков**

**русского языка в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | *Тема* | | | *Содержание, виды деятельности* | | | | *Дата проведения* | | | *Фактическая дата* | |
| **Общие сведения о языке** | | | | | | | | | | | | |
| *1* | Общие сведения о языке.Выдающиеся отечественные лингвисты. | | | *Русский язык – один из богатейших языков мира.* | | | | | | *1.09* | |  |
| ***Повторение*** | | | | | | | | | | | | |
| *2* | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | | | *Гласные после шипящих и Ц, употребление ь.* | | | | | | *2.09* | |  |
| *3* | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | *Правописание безударных гласных и согласных в корне слова.* | | | | | | *4.09* | |  |
| *4* | *Правописание приставок* | | | | | | | | | *5.09* | |  |
| *5* | Р.Р. Текст как продукт речевой деятельности. | | | *Р.Р.Понятие текста. Основные признаки текста(членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).* | | | | | | *5.09* | |  |
| *6* | *Повторение раздела «Лексика».* | | | | | | | | | *6.09* | |  |
| *7* | *Способы словообразования.* | | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | | | | *8.09* | |  |
| *8* | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | | *Знаки препинания при однородных членах предложения.* | | | | | | *9.09* | |  |
| *9*  *10* | *Знаки препинания в СП.* | | | | | | | | | *11.09*  *12.09* | |  |
| *11* | *Р.Р.Признаки текста. Сочинение.* | | | РР Написание сочинений | | | | | | *12.09* | |  |
| *12* | *Знаки препинания при прямой речи.* | | | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | | | | | *13.09* | |  |
| *13* | *Контрольная работа по повторению.* | | | | | | | | | *15.09* | |  |
| *14* | *Работа над ошибками.* | | | | Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису в практике правописания | | | | | *16.09* | |  |
| **Морфология** | | | | | | | | | | | | |
| *15* | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | | | Традиционная классификация частей речи. Омонимия слов разных частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | | | *18.09* | | |  |
| *16* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное. | | | | *Имя существительное как часть речи.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. | | | | *19.09* | | |  |
| *17* | Рр Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. | | | | Рр *Темы широкие и узкие. Творительный сравнения.* | | | | *19.09* | | |  |
| *18* | Прописная и строчная буквы. | | | | Прописная и строчная буква в существительных.*Существительные нарицательные и собственные.* | | | | *20.09* | | |  |
| *19* | Морфологические свойства имени существительного. | | | | *Существительные одушевленные и неодушевленные.* | | | | *22.09* | | |  |
| *20* | *Род, число, падеж имен существительных.* | | | | Морфологические свойства имени существительного. | | | | *23.09* | | |  |
| *21* | Рр Анализ текста | | | | *Р.Р.Темы широкие и узкие. Творительный сравнения.* | | | | *25.09* | | |  |
| *22*  *23* | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | | *Склонение имен существительных.* | | | | *26.09*  *26.09* | | |  |
| *24* | *Склонение существительных в единственном числе* . | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | | *27.09* | | |  |
| *25*  *26* | *Склонение существительных во множественном числе.* | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | | *29.09*  *30.09* | | |  |
| *27* | Информационная переработка текста (план, конспект). | | | | *Простой и сложный план.* | | | | *2.10* | | |  |
| *28* | *Разносклоняемые существительные.* | | | | Морфологические свойства имени существительного. | | | | *3.10* | | |  |
| *29* | *Неизменяемые существительные.* | | | | Морфологические свойства имени существительного. | | | | *3.10* | | |  |
| *30* | *Правописание суффиксов -чик, -щик* . | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания*.* | | | | *4.10* | | |  |
| *31* | *Буквы е-и в суффиксах существительных.* | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | | *6.10* | | |  |
| *32* | *Буквы о-е после шипящих в суффиксах существительных.* | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | | *7.10* | | |  |
| *33*  *34* | Рр Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). | | | | *Рр Выборочное изложение.* | | | | *9.10*  *10.10* | | |  |
| *35*  *36* | Нормы образования форм имен существительных. | | | | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных *.Словообразование существительных с помощью приставок.* | | | | *10.10*  *11.10* | | |  |
| *37* | *Образование сложных существительных.* | | | | Нормы образования форм имен существительных. | | | | *13.10* | | |  |
| *38* | Морфологический анализ слова. | | | | *Морфологический анализ имени существительного.*  *Повторение изученное\го в разделе «Имя существительное».* | | | | *14.10* | | |  |
| *39* | *Контрольная работа по теме «Имя существительное».* | | | | | | | | *16.10* | | |  |
| *40* | Рр Анализ текста | | | | | | *Работа над ошибками*  *Рр Что такое эпиграф?* | | *17.10* | | |  |
| *41*  *42* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Глагол* | | | | | | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. | | *17.10*  *18.10* | | |  |
| *43* | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | | | | Слитные и раздельные написания. *Правописание не с глаголами.* | | *20.10* | | |  |
| *44*  *45* | Морфологические свойства глагола. | | | | | | *Инфинитив.* | | *21.10*  *23.10* | | |  |
| *46*  *47* | *Рр Подробное изложение*. | | | | | | Рр Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). | | *24.10*  *24.10* | | |  |
| *48* | *Возвратные глаголы.* | | | | | | Морфологические свойства глагола. | | *25.10* | | |  |
| *49*  *50* | *Правописание -тся, -ться в глаголах.* | | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания | | *27.10*  *7.10* | | |  |
| *51*  *52*  *53* | *Совершенный и несовершенный виды глагола.* | | | | | | Морфологические свойства глагола. | | *7.11*  *8.11*  *10.11* | | |  |
| *54* | Рр Внутритекстовые средства связи. | | | | | | *РрЛексические средства связи предложений в тексте.* | | *11.11* | | |  |
| *55* | Нормы образования форм глаголов. | | | | | | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)*. Наклонение глагола.* | | *13.11* | | |  |
| *56* | Нормы образования форм глаголов. | | | | | | *Изъявительное наклонение.* | | *14.11* | | |  |
| *57*  *58* | *Времена глагола.* | | | | | | Морфологические свойства глагола. | | *14.11*  *15.11* | | |  |
| *59* | *Прошедшее время.* | | | | | | Нормы образования форм глаголов. | | *17.11* | | |  |
| *60*  *61* | *Гласные перед суффиксом л в глаголах.* | | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | *18.11*  *20.11* | | |  |
| *62* | *РР Сочинение .* | | | | | | Рр Написание сочинений | | *21.11* | | |  |
| *63*  *64*  *65* | *Настоящее и будущее время.* | | | | | | Морфологические свойства глагола. Нормы образования форм глаголов. | | *21.11*  *22.11*  *24.11* | | |  |
| *66*  *67* | *Лицо и число глагола.* | | | | | | Морфологические свойства глагола. | | *25.11*  *27.11* | | |  |
| *68* | Рр Основные особенности официально-делового стиля. | | | | | | Рр Основные особенности официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). | | *28.11* | | |  |
| *69*  *70* | *Спряжение глаголов.*. | | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | *28.11*  *29.11* | | |  |
| *71*  *72* | *Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.* | | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | *1.12*  *2.12* | | |  |
| *73* | *Разноспрягаемые глаголы.* | | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | *4.12* | | |  |
| *74*  *75* | *Условное наклонение.* | | | | | | Нормы образования форм глаголов. | | *5.12*  *5.12* | | |  |
| *76*  *77* | РрИзложение содержания прослушанного или прочитанного текста (с элементами сочинения). | | | | | | *Рр Рассказ.* | | *6.12*  *8.12* | | |  |
| *78*  *79* | *Повелительное наклонение.* | | | | | | Нормы образования форм глаголов. | | *9.12*  *11.12* | | |  |
| *80*  *81* | *Суффикс -и- в форме повелительного наклонения глагола.* | | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | *12.12*  *12.12* | | |  |
| *82*  *83* | *Безличные глаголы.*. | | | | | | Морфологические и синтаксические свойства глагола | | *13.12*  *15.12* | | |  |
| *84*  *85* | *Словообразование глаголов.* | | | | | | Нормы образования форм глаголов. | | *16.12*  *18.12* | | |  |
| *86*  *87* | *РР Описание природы.* Сочинение . | | | | | | Рр Написание сочинений | | *19.12*  *19.12* | | |  |
| *88*  *89*  *90* | *Правописание суффиксов глаголов* . | | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания*.* | | *20.12*  *22.12*  *21312* | | |  |
| *91*  *92* | Морфологический анализ слова. *Глагол.* | | | | | | *Морфологический анализ глагола.* *Повторение изученное в разделе «Глагол».* | | *25.12*  *26.12* | | |  |
| *93* | *Контрольная работа по теме «Глагол».* | | | | | | | | *26.12* | | |  |
| *94* | *Работа над ошибками.* | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | *27.12* | | |  |
| *95*  *96* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Имя прилагательное.* | | | | | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. | | | *9.01*  *9.01* | | |  |
| *97* | Морфологические свойства имени прилагательного. | | | | | *Разряды прилагательных по значению.* | | | *10.01* | | |  |
| *98* | *Разряды прилагательных по значению.* | | | | | Морфологические свойства имени прилагательного. | | | *12.01* | | |  |
| *99* | Рр Анализ текста. | | | | | Рр Анализ текста.  Нахождение в тексте прилагательных. | | | *13.01* | | |  |
| *100* | *Полные и краткие прилагательные.* | | | | | Морфологические свойства имени прилагательного. | | | *15.01* | | |  |
| *101* | Применение знаний по морфологии в практике правописания имён прилагательных. | | | | | *Склонение полных прилагательных.* | | | *16.01* | | |  |
| *102* | *Склонение полных прилагательных* . | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания имён прилагательных. | | | *16.01* | | |  |
| *103* | *Правописание окончаний имён прилагательных.* | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания имён прилагательных. | | | *17.01* | | |  |
| *104* | *Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий.* | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания имён прилагательных. | | | *19.01* | | |  |
| *105*  *106* | *Рр Описание помещения. Сочинение .* | | | | | Рр Написание сочинений. | | | *20.01*  *22.01* | | |  |
| *107* | Прописная и строчная буквы. *Употребление прописных букв в прилагательных.* | | | | | *Притяжательные прилагательные с суффиксами -ин (-ын), -ов (-ев).* | | | *23.01* | | |  |
| *108* | *Употребление прописной буквы в притяжательных прилагательных с суффиксами -ин (-ын), -ов (-ев).* | | | | | Прописная и строчная буквы. *Употребление прописных букв в прилагательных.* | | | *23.01* | | |  |
| *109* | Нормы образования форм имён прилагательных. | | | | | *Степени сравнения прилагательных. Образование и употребление степеней сравнения.* | | | *24.01* | | |  |
| *110* | *Степени сравнения прилагательных.* | | | | | Нормы образования форм имён прилагательных. | | | *26.01* | | |  |
| *111* | *Образование и употребление степеней сравнения.* | | | | | Нормы образования форм имён прилагательных. | | | *27.01* | | |  |
| *112*  *113* | *Рр Описание природы. Зима. Сочинение.* | | | | | Рр Написание сочинений | | | *29.01*  *30.01* | | |  |
| *114* | *Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание одновариантных суффиксов прилагательных.* | | | | | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм прилагательных)*.* | | | *30.01* | | |  |
| *115* | *Суффиксы –К- и –СК- в прилагательных.* | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания имён прилагательных. | | | *31.01* | | |  |
| *116*  *117* | *Буквы н и нн в суффиксах имен прилагательных.* | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | *2.02*  *3.02* | | |  |
| *118* | Слитные и раздельные написания. *Не с прилагательными.* | | | | | *Словообразование прилагательных с помощью приставок.* | | | *5.02* | | |  |
| *119* | *Не с прилагательными.* | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | *6.02* | | |  |
| *120*  *121* | *Рр Описание помещения.Сочинение.* | | | | | Рр Написание сочинений. | | | *6.02*  *7.02* | | |  |
| *122* | *Словообразование прилагательных с помощью сложения основ.*. | | | | | Нормы образования имён прилагательных. | | | *9.02* | | |  |
| *123*  *124* | Слитные и дефисные написания. *Правописание сложных прилагательных.* | | | | | *Слитное, и дефисное написание сложных прилагательных.* | | | *10.02*  *12.02* | | |  |
| *125* | *Морфологический анализ имени прилагательного.* | | | | | Морфологический анализ слова.  *Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».* | | | *13.02* | | |  |
| *126* | *Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».* | | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | *13.02* | | |  |
| *127* | *Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».* | | | | | | | | *14.02* | | |  |
| *128* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Имя числительное.* | | | | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного. | | | | *16.02* | | |  |
| *129*  *130* | *Рр Рассказ на основе картины, включающий описание* . | | | | Рр Написание сочинений. | | | | *17.02*  *19.02* | | |  |
| *131* | Морфологические свойства имени числительного. | | | | *Простые, сложные и составные числительные.* Применение знаний по морфологии в практике правописания числительных. | | | | *20.02* | | |  |
| *132* | Нормы образования форм имени числительного. | | | | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных)*. Мягкий знак в числительных.* | | | | *20.02* | | |  |
| *133* | *Количественные числительные.* | | | | Морфологические свойства имени числительного. | | | | *21.02* | | |  |
| *134*  *135* | *Рр Приёмы компрессии текста.* | | | | *Рр Сжатое изложение.* | | | | *26.02*  *27.02* | | |  |
| *136*  *137* | *Склонение количественных числительных.* | | | | Применение знаний по морфологии в практике правописания числительных. | | | | *27.02*  *28.02* | | |  |
| *138*  *139* | *Собирательные числительные* . | | | | Морфологические свойства имени числительного. | | | | *2.03*  *3.03* | | |  |
| *140*  *141* | *Порядовые числительные.Склонение порядковых числительных.* | | | | Морфологические свойства имени числительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания числительных. | | | | *5.03*  *6.03* | | |  |
| *142* | *Рр Сочинение-описание книг.* | | | | Рр Написание сочинений. | | | | *6.03* | | |  |
| *143* | *Дробные числительные.* | | | | Морфологические свойства имени числительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания числительных. | | | | *7.03* | | |  |
| *144* | *Морфологический анализ имени числительного.* | | | | Морфологический анализ слова.  *Повторение изученного в разделе «Имя числительное»..* | | | | *10.03* | | |  |
| *14д* | *Контрольная работа по теме «Имя числительное».* | | | | | | | | *12.03* | | |  |
| *146*  *147*  *148* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Наречие* | | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. | | | | | | *13.03*  *13.03*  *14.03* | | |  |
| *149* | *РрАнализ текста* . | | Рр Анализ текста. | | | | | | *16.03* | | |  |
| *150*  *151*  *152* | Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий. | | *Степени сравнения наречий.* | | | | | | *17.03*  *19.03*  *20.03* | | |  |
| *153*  *154* | Слитные и раздельные написания. *Не с наречиями.* | | *Слитное и раздельное написание не с наречиями.* | | | | | | *20.03*  *21.03* | | |  |
| *155*  *156* | *Буквы н и нн в наречиях на -о (-е).* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий. | | | | | | *23.03*  *24.03* | | |  |
| *157* | Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). | | Рассуждение в разных стилях речи. Тексты смешанного типа. | | | | | | *31.03* | | |  |
| *158*  *159* | *Буквы о и а на конце наречий с приставками из, до, с, в, на, за.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий. | | | | | | *2.04*  *3.04* | | |  |
| *160* | *Дефис между частями слова в наречиях.* | | Слитные , дефисные и раздельные написания. | | | | | | *3.04* | | |  |
| *161* | *Дефис между частями слова в наречиях.* | | Слитные , дефисные и раздельные написания. | | | | | | *4.04* | | |  |
| *162*  *163* | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий)*.* | | *Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.* | | | | | | *6.04*  *7.04* | | |  |
| *164* | *Рр Анализ текста* . | | Рр Анализ текста. | | | | | | *9.04* | | |  |
| *165*  *166* | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). | | *Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.* | | | | | | *10.04*  *10.04* | | |  |
| *167* | *Морфологический анализ наречия.* | | Морфологический анализ слова.  *Повторение изученного в разделе «Наречие».* | | | | | | *11.04* | | |  |
| *168* | Самостоятельные (знаменательные) части речи*. Имя состояния.* | | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имён состояния. *Душевное и физическое состояние человека.* | | | | | | *13.04* | | |  |
| *169* | Нормы образования форм слов состояния. | | *Имена состояния. Состояние природы и окружающей среды.* Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм слов состояния)*.* | | | | | | *14.04* | | |  |
| *170* | Применение знаний по морфологии в практике правописания имён состояния. | | *Имена состояния. Оценка действий.*. | | | | | | *16.04* | | |  |
| *171* | Рр Основные особенности официально-делового стиля. | | Основные особенности официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Написание тренировочных работ. | | | | | | *17.04* | | |  |
| *172* | Самостоятельные (знаменательные) части речи. *Местоимение.* | | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. | | | | | | *17.04* | | |  |
| *173* | Нормы образования форм местоимений. | | *Местоимение и другие части речи.* Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений)*.* | | | | | | *18.04* | | |  |
| *174* | *Личные местоимения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *20.04* | | |  |
| *175*  *176* | *Притяжательные местоимения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *21.04*  *23.04* | | |  |
| *177*  *178* | Рр Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. | | *Рр Подробное изложение.* | | | | | | *24.04*  *24.04* | | |  |
| *179* | *Возвратное местоимение.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *27504* | | |  |
| *180*  *181* | *Вопросительные местоимения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *27.04*  *28.04* | | |  |
| *182*  *183* | *Относительные местоимения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *4.05*  *5.05* | | |  |
| *184* | Рр Внутритекстовые средства связи. | | *Рр Сочинение-рассуждение .* | | | | | | *7.05* | | |  |
| *185*  *186* | *Неопределенные местоимения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *8.05*  *8.05* | | |  |
| *187*  *188* | *Отрицательные местоимения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *11.05*  *12.05* | | |  |
| *189* | РР Внутритекстовые средства связи. | | *Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение.* | | | | | | *14.05* | | |  |
| *190*  *191* | *Определительные местоимения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *15.05*  *15.05* | | |  |
| *192* | *Указательные местоимения.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений. | | | | | | *16.05* | | |  |
| *193* | *Морфологический анализ местоимения.* | | *Повторение изученного в разделе «Местоимение».* Морфологический анализ слова. | | | | | | *18.05* | | |  |
| *194* | *Контрольная работа по теме «Местоимение».* | | | | | | | | *19.05* | | |  |
| *195* | *Работа над ошибками.* | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | | | | *21.05* | | |  |
| *196* | *Рр Анализ текста* . | | Рр Анализ текста. | | | | | | *22.05* | | |  |
| ***Повторение*** | | | | | | | | | | | | |
| *197* | Культура речи и ее основные аспекты. | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. *Нормы русского литературного языка.* | | | | | | | *22.05* | | |  |
| *198* | *Повторение. Повторим орфографию. Правописание приставок.* | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | | | | | *23.05* | | |  |
| *199* | *Правописание гласных в корнях слов.* | Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | | | | | *25.04* | | |  |
| *200* | *Правописание суффиксов.* | Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | | | | | *26.05* | | |  |
| *201* | *Правописание окончаний* . | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | | | | | | *28.05* | | |  |
| *202*  *203* | *Знаки препинания в СП.* | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | | | | | | *29.05*  *29.05* | | |  |
| *204* | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | *Знаки препинания препинания в простом осложнённом предложении.* | | | | | | | *30.05* | | |  |

**Содержание учебного предмета**

**Русский язык 7 класс**

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

**Общие сведения о языке.**

Историческое развитие русского языка.

*Повторение изученного в 5-6 классах*

**Морфология**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи: *причастие, деепричастие.* Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. *Морфологический анализ причастия, деепричастия, предлога, союза, частицы.*Омонимия слов разных частей речи.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. *Правописание причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц.*

**Речь. Речевая деятельность**

Основные особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание сочинений, текстов иных жанров*. Описание общего вида местности. Описание действий. Рассказ на основе услышанного. Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.*

***Повторение***

**Тематическое планирование**

**Русский язык 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | Количество часов |
| 1 | Культура речи | 3 |
| 2 | Общие сведения о языке | 1 |
| 2 | *Повторение изученного в 5-6 классах.* | 13 |
| 3 | Морфология | 132 |
| 4 | Речь. Речевая деятельность. | *(Часы для изучения тем данного раздела помещены среди тем других разделов)* |
| 5 | Правописание: орфография и пунктуация. | *Содержание данного раздела включено для изучения в уроки других разделов* |
| 6 | *Повторение* | 22 |
|  | Итого: | 171 |

**Основное содержание учебного предмета**

**Русский язык 8 класс**.

**Культура речи**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

*Повторение изученного в 5-7 классах.*

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения) **.**

**Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Пунктуационный анализ предложения.

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная*).Уметь говорить и слушать. Пишут всегда для кого-то.* Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста. Анализ текста.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). *Микротема. Микротекст.*Внутритекстовые средства связи. *Цепная и параллельная связь предложений в тексте.Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений. Порядок слов в предложении. Инверсия. Обращение как средство связи предложений в тексте.*

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. *Что значит талантливый читатель. Словесное рисование. Определение понятия..*

Информационная переработка текста (план, конспект).Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров. *Киносценарий. Рассуждение на литературную тему. Разновидность рассуждения-сравнение. Психологический портрет.*

**Общие сведения о языке.**

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

*Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.*

***Повторение***

**Тематическое планирование**

**Русский язык 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Культура речи. | 4 |
| 2 | *Повторение изученного в 5-7 классах.* | 6 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. | 114 |
| 4 | Общие сведения о языке | 1 |
| 5 | Речь. Речевая деятельность. | *(Часы для изучения тем данного раздела помещены среди тем других разделов)* |
| 6 | Правописание: орфография и пунктуация. | *Содержание данного раздела включено для изучения в уроки других разделов* |
| 7 | *Повторение .* | 11 |
|  | Итого: | 136 |

**Содержание учебного предмета**

**Русский язык 9 класс**

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

*Повторение изученного в 7 классе*

**Синтаксис**

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Написание сочинений, текстов иных жанров.*Описание по воображению и памяти. Описание по картине. Психологический портрет.Рассказ. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк.*

**Общие сведения о языке.**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

***Повторение***

**Тематическое планирование**

**Русский язык 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Культура речи. | 6 |
| 2 | *Повторение изученного в 8 классе.* | 7 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. | 72 |
| 4 | Общие сведения о русском языке. | 3 |
| 5 | Речь. Речевая деятельность. | *(Часы для изучения тем данного раздела помещены среди тем других разделов)* |
| 6 | Правописание: орфография и пунктуация. | *Содержание данного раздела включено для изучения в уроки других разделов* |
| 7 | *Систематизация и обобщение изученного в 5-9-х классах.* | 12 |
|  | Итого: | 100 |