**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа с. Карамышево**

**Грязинского района Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании методического объединения учителей  Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Никольская С.И.  Протокол №1 от 26.08.2017г. | Принято решением педагогического совета МБОУ СОШ с. Карамышево  Протокол № 1 от 29.08.2017 г | Утверждаю.  Директор МБОУ СОШ  с. Карамышево  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А.Никольский  Приказ № 64от 30.08.2017г |

**Рабочая программа**

Учебного предмета «Русский язык» для 8-9 классов

Разработала

Учитель русского языка и литературы

Агафонова Л.В.

2016-2018 учебный год

**Требования к результатам освоения учебного предмета**

**«Русский язык» 7-9 классы**

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Содержание предмета**

**«Русский язык» 8 класс**

**содержание, обеспечивающее формирование  
КОММУНИКАТИВНой КОМПЕТЕНЦИи**

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений.

*Уметь говорить и слушать. Пишут всегда для кого-то. Словесное рисование. Что значит талантливый читатель? Определение понятия. Микротема. Микротекст.Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в преддожении. Инверсия. Обращение как средство связи предложений в тексте. Понятие о киносценарии. Рассуждение на литературную тему.Разновидность рассуждения-сравнение.Психологический портрет.*

**содержание, обеспечивающее формирование  
языковой и Лингвистической (языковедческой)  
компетенций**

*Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

***Повторение изученного в 5 – 7 классах***

*Правописание орфограмм – гласных, орфограмм – согласных в корне слова. Правописание приставок.*

*Фонетика. Правописание гласных после шипящих и ц. Употребление Ь.*

*Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.*

*Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.*

**Система языка**

**Синтаксис**

***Введение***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. *Понятие о синтаксисе и пунктуации.*

*Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.* Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. *Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.*

***Словосочетание***

*Словосочетание как единица синтаксиса. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.*

*Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного, согласование сложносокращенных слов с прилагательными и др..*

*Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Цельные словосочетания.*

***Предложение***

*Понятие о предложении. Строение предложения. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.* Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки прапинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом преддожении.

*Простое предложение. Основные виды простого предложения.Синтаксический разбор простого предложения.*

*Прямой и обратный порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Интонация.*

***Главные члены предложения***

Главные члены предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения*.*

*Подлежащее. Способы его выражения.* *Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого.*

*Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого.*

*Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.*

*Составное именное сказуемое. Способы его выражения.*

*Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.*

*Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.*

***Второстепенные члены предложения.***

Предложения распространённые и нераспространённые Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. *Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений.*

*Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Способы выражения определений.*

*Приложение как разновидность определений. Знаки препинания при приложении.*

*Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное.*

*Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства.*

***Односоставные предложения***

Предложения односоставные и двусоставные

*Понятие об односоставных предложениях. Основные виды предложений по строению и значению.*

*Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности.*

*Неопределенно-личные предложения и их особенности.*

*Вопрос об обобщенно-личных предложениях.*

*Безличные предложения и их особенности.*

*Безличные предложения и их особенности.*

*Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.*

*Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.*

*Морфологические средства выражения главных членов.*

***Предложения полные и неполные***

Предложения полные и неполные.*Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.*

***Однородные члены предложения***

*Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.*

*Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.*

*Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них.*

*Однородные члены предложения как средства выразительности речи. Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм предложений.*

*Однородные и неоднородные определения.*

**Обособленные члены предложения**

*Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.*

*Обособления определений.Обособление согласованных определений.*

*Несогласованные определения и их обособление.*

*Обособление определений с обстоятельственным оттенком.*

*Обособление приложений.*

*Обособление дополнений.*

*Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.*

*Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот.*

*Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.*

*Обособление уточняющих членов предложения.*

*Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.*

***Вводные, вставные слова и конструкци. Обращения***

*Вводные, вставные слова и конструкции. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций*

Обращения.*Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.*

***Слова-предложения***

*Особенности слов-предложений.*

**Правописание :пунктуация**

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении.

***Повторение изученного в 5-8 классах.***

**содержание, обеспечивающее формирование  
КУЛЬТуРОВЕДЧЕСКой КОМПЕТЕНЦИи**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

**Тематическое планирование**

**Русский язык. 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Из них уроков развития речи** |
| 1 | Общие сведения о языке. | 1 |  |
| 2 | *Повторение изученного в 5-7 классах.* | 5 | 1-р/р  1-к/д |
| Синтаксис | | | |
| 3 | *Введение.* | 2 | 1-р/р |
| 4 | *Словосочетание .* | 7 | 1-р/р |
| 5 | *Предложение .* | 5 | 1-р/р |
| 6 | *Главные члены предложения .* | 7 | 3-р/р  1-к/д |
| 7 | *Второстепенные члены предложения .* | 7 | 3-р/р |
| 8 | *Односоставные предложения.* | 11 | 1-к/д  2-р/р |
| 9 | *Полные и неполные предложения.* | 2 |  |
| 10 | *Однородные члены предложения.* | 12 | 4-р/р |
| 11 | *Обособленные члены предложения.* | 21 | 1-к/д  3-р/р |
| 12 | *Вводные, вставные слова и конструкции. Обращения.* | 10 | 3-р/р |
| 13 | *Слова-предложения.* | 2 |  |
| 14 | *Повторение изученного в 5-8 классах.* | 12 | 1-к/д  4-р/р |
|  | Итого: | 104 | 5-к/д  26-р/р |

**Календарно-тематическое планирование**

**Русский язык 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название главы, темы урока** | **Содержание и виды деятельности** | **Дата проведения** | **Фактическая дата** |
| **Общие сведения о языке** | | | | |
| 1 | Роль языка в жизни человека и общества. | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. | 1.09 |  |
| ***Повторение изученного в 5-7 классах*** | | | | |  |  |
| 2 | *Фонетика. Правописание гласных после шипящих и ц. Употребление Ь.* | | 2.09 |  |
| 3 | *Морфемика. Правописание орфограмм – гласных, орфограмм – согласных в корне слова.* | | 5.09 |  |
| 4 | *Морфемика. Правописание приставок.* | | 6.09 |  |
| 5 | *Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.* | *Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи.* | 8.09 |  |
| 6  р/р | *Уметь говорить и слушать.* Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.  Сжатое изложение. | 9.09 |  |
| 7 | *Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.* | | 12.09 |  |
| 8  к/д | *Контрольная работа по разделу «Повторение»* | | 13.09 |  |
| **Система языка. Синтаксис** | | | | |
| ***Введение*** | | | | |
| 9 | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | *Понятие о синтаксисе и пунктуации.Основные синтаксические единицы. Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.* | 15.09 |  |
| 10 | Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. | *Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.* | 16.09 |  |
| 11  р/р | *Пишут всегда для кого-то. Сочинение – ответ на вопрос.* | Написание сочинений*.* | 19.09 |  |
| ***Словосочетание*** | | | | |
| 12  13 | *Словосочетание как единица синтаксиса.Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.* | *Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь.Определение вида словосочетаний .* | 20.09  22.09 |  |
| 14  15  16 | *Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.* | *Определение способа подчинительной связи в словосочетании, изменение способа связ.* | 23.09  26.09  27.09 |  |
| 17  р/р | *Словесное рисование.* | *Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного, согласование сложносокращенных слов с прилагательными и др..* | 29.09 |  |
| 18  19 | *Цельные словосочетания.* | | 30.09  2.10 |  |
| ***Предложение*** | | | | |  |  |
| 20 | *Понятие о предложении. Строение предложения.* | *Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.* | 3.10 |  |
| 21 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. | | 6.10 |  |
| 22  р/р | *Что значит талантливый читатель?* | Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 7.10 |  |
| 23 | Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. | 10.10 |  |
| 24 | *Основные виды простого предложения.* | *Синтаксический разбор простого предложения.* | 11.10 |  |
| 25 | *Порядок слов в предложении.* | *Логическое ударение. Инверсия.Интонация.* | 13.10 |  |
| **Главные члены предложения** | | | | |  |  |
| 26  27 | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. | Главные члены предложения и способы их выражения. *Подлежащее и способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого.* | 14.10  17.10 |  |
| 28  р/р | *Определение понятия.* | Написание сочинений. | 18.10 |  |
| 29  30  31 | *Сказуемое и его основные типы.* | *Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Особенности связи подлежащего и сказуемого.* | 20.10  21.10  24.10 |  |
| 32  33  р/р | *Микротема. Микротекст.* | Сжатое изложение. | 25.10  27.10 |  |
| 34  35 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания *.* | *Тире между подлежащим и сказуемым.* | 7.11  8.11 |  |
| 36  к/д | *Контрольная работа по разделу «Главные члены предложения».* | | 10.11 |  |
| ***Второстепенные члены предложения*** | | | | |  |  |
| 37  38 | Предложения распространённые и нераспространённые*.* Второстепенные члены предложения и способы их выражения*.Определение.* | *Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Способы выражения определений.* | 11.11  14.11 |  |
| 39  р/р | Анализ текста. | Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. | 15.11 |  |
| 40  41 | *Приложение.* | *Приложение как разновидность определений. Знаки препинания при приложении.* | 17.11  18.11 |  |
| 42 | *Дополнение.* | *Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное.* | 21.11 |  |
| 43 | *Основные виды обстоятельств.* | *Способы выражения обстоятельства.* | 22.11 |  |
| 44 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения | | 24.11 |  |
| 45  46 | *РрЗаглавие как средство связи предложений в тексте.* | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. | 25.11  28.11 |  |
| **Односоставные предложения** | | | | |  |  |
| 47  48 | Предложения односоставные и двусоставные. | *Понятие об односоставных предложениях. Основные виды предложений по строению и значению. Морфологические средства выражения главных членов.* | 29.11  1.12 |  |
| 49  50 | *Определенно-личные предложения.* | *Структура и смысловые особенности определенно-личных предложений.* | 2.12  5.12 |  |
| 51  р/р | *Порядок предложений в тексте.* Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение и их признаки.  *Сочинение.* | Написание сочинений. | 6.12 |  |
| 52  53  54 | *Неопределенно-личные предложения.* | *Особенности неопределённо-личных предложений. Вопрос об обобщенно-личных предложениях.* | 8.12  9.12  12.12 |  |
| 55  56 | *Безличные предложения.* | *Особенности безличных предложений.* | 13.12  15.12 |  |
| 57  р/р | *Порядок слов в предложении.Инверсия.* | Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение и их признаки. | 16.12 |  |
| 58 | *Назывные предложения.* | *Смысловые и структурные особенности назывных предложений.* | 19.12 |  |
| 59 | *Синтаксический разбор односоставных предложений.* | *Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.* | 20.12 |  |
| 60  к/д | *Контрольная работа по разделу «Односоставные предложения».* | | 22.12 |  |
| ***Предложения полные и неполные*** | | | | |  |  |
| 61  62 | Предложения полные и неполные. | *Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.* | 23.12  26.12 |  |
| ***Предложения с однородными членами*** | | | | |  |  |
| 63  64 | Однородные чены предложения. | *Предложения с однородными членами.* | 27.12  9.01 |  |
| 65  66  67 | *Средства связи однородных членов предложения.* | *Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.*  *Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.* | 10.01  12.01  13.01 |  |
| 68  69  р/р | *Обращение как средство связи предложений в тексте.*  Изложение содержания прочитанного текста. | Сжатое изложение*.* | 16.01  17.01 |  |
| 70  71  72  73 | *Обобщающие слова при однородных членах.* | *Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них.* | 19.01  20.01  23.01  24.01 |  |
| 74  75 | *Однородные и неоднородные определения.* | | 26.01  27.01 |  |
| 76 | *Однородные члены предложения как средства выразительности речи.* | *Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм предложений.* | 30.01 |  |
| 77  78  р/р | *Понятие о киносценарии.*  Изложение содержания прочитанного текста . | Сжатое изложение. | 31.01  2.02 |  |
| ***Обособленные члены предложения*** | | | | |  |  |
| 79  80 | Обособленные члены предложения. | | 3.02  6.02 |  |
| 81  82 | *Обособления определений.* | | 7.02  9.02 |  |
| 83  84 | *Обособление согласованных определений.* | | 10.02  13.02 |  |
| 85  р/р | *Рассуждение на литературную тему.*  *Сочинение .* | Написание сочинений. | 14.02 |  |
| 86  87 | *Несогласованные определения и их обособление.* | | 16.02  17.02 |  |
| 88 | *Обособление определений с обстоятельственным оттенком.* | | 20.02 |  |
| 89  90  91 | *Обособление приложений.* | | 21.6  .02  28.02 |  |
| 92  р/р | *Рр Изложение с элементами сочинения* | | 2.03 |  |
| 93  94 | *Обособление дополнений.* | | 3.03  6.03 |  |
| 95  96 | *Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.* | | 7.03  10.03 |  |
| 97  р/р | *Разновидность рассуждения-сравнение.* | | 13.03 |  |
| 98  99 | *Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.* | | 14.03  16.03 |  |
| 100 | *Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот.* | | 17.03 |  |
| 101  102 | *Обособление уточняющих членов предложения.* | *Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.* | 20.03  21.03 |  |
| 103  к/д | *Контрольная работа по разделу «Предложения с обособленными членами».* | | 23.03 |  |
| ***Вводные, вставные слова и конструкции, обращения*** | | | | |  |  |
| 104  105  106  107  108 | Вводные, вставные слова и конструкции*.* | *Знаки препинания при* *вводных, вставных словах и конструкциях.*  *Особенности употребления вставных конструкций.* | 24.03  5.04  4.04  6.04  7.04 |  |
| 109  р/р | Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | Сжатое изложение. | 10.04 |  |
| 110  111  112  113  114 | *Обращение, его функции и способы выражения.* | *Выделительные знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.* | 11.04  13.04  14.04  17.04  18.04 |  |
| 115  116  р/р | *Сочинение-ответ на вопрос.* | Написание сочинений. | 20.04  21.04 |  |
| ***Слова-предложения*** | | | | |  |  |
| 117  118 | *Слова-предложения.* | *Особенности слов-предложений.* | 24.04  25.04 |  |
| ***Повторение*** | | | | |  |  |
| 119 | Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. | | 27.04 |  |
| 120  121 | *Правописание гласных в корне слова.* | Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания. | 28.04  4.05 |  |
| 122 | *Правописание приставок.* | Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания. | 5.05 |  |
| 123  124 | *Правописание о-е после шипящих в разных морфемах.* | Применение знаний и умений по морфемике и морфологии в практике правописания. | 8.05  11.05 |  |
| 125  р/р | Анализ текста. | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. | 12.05 |  |
| 126  127  рр | *Психологический портрет.*  *Сочинение.* | Написание сочинений. | 15.05  16.05 |  |
| 128 | *Тире между подлежащим и сказуемым.* | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 18.05 |  |
| 129 | *Запятые между однородными членами предложения.* | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 19.05 |  |
| 130 | *Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.* | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 22.05 |  |
| 131  р/р | Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | Сжатое изложение. | 23.05 |  |
| 132 | *Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.* | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 25.05 |  |
| 133 | *Выделение запятыми обособленных согласованных определений.* | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 26.05 |  |
| 134  к/д | *Контрольная работа по повторению.* | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 29.05 |  |
| 135 | *Анализ контрольной работы.* | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 30.05 |  |

**Содержание предмета**

**«Русский язык» 9 класс**

**Введение**

Русский язык – язык художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Изложение содержания прослушанного текста (сжатое изложение)

Синтаксис и пунктуация

**Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений.

**Сложносочинённые предложения**

Союзы и значения сложносочинённых предложений.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания

**Написание сочинения-рассуждения**

**Сложноподчинённые предложения**

Строение сложноподчинённых предложений.

Подчинительные союзы и союзные слова.

Роль указательных слов в подчинении придаточных предложений.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнительные, обстоятельственные.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Синонимия простых осложнённых и сложных союзных предложений.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания

**Основные синтаксические нормы русского литературного языка**

**Написание сочинения по картине (психологический портрет)**

**Изложение содержания прочитанного текста (выборочное изложение)**

**Сложные бессоюзные предложения**

Значения сложных бессоюзных предложений.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания

**Создание текстов разных стилей и жанров (рецензия)**

**Изложение содержания прослушанного текста (сжатое изложение)**

**Сложные предложения с различными видами связи**

Понятие о сложных предложениях с различными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания

**Создание текстов разных стилей и жанров ( аннотация)**

**Изложение содержания прослушанного текста (сжатое изложение)**

**Предложения с чужой речью**

**Способы передачи чужой речи**

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

**Создание текстов разных стилей и жанров (портретный очерк)**

**Текст.**

Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные средства выразительности синтаксиса

**Общие сведения о русском языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

**Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах**

**Изложение содержания прослушанного текста (сжатое изложение)**

**Развитие связной речи**

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной форме в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.**Тематическое планирование**

**Русский язык 9 класс (100 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество уроков | уроков развития речи |
| 1 | Богатство, образность, точность русского языка. | 1 |  |
| 2 | Повторение. | 7 | 1-к/д  2-р/р |
| 3 | Основные виды сложных предложений. | 1 |  |
| 4 | Сложносочиненные предложения. | 5 | 3-р/р |
| 5 | Сложноподчиненные предложения. | 20 | 2-к/д  7-р/р |
| 6 | Сложные бессоюзные предложения. | 8 | 3-р/р |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи. | 6 | 3-р/р |
| 8 | Способы передачи чужой речи. | 6 | 1-к/д  1-р/р |
| 9 | Общие сведения о русском языке. | 3 | 1-р/р |
| 10 | Систематизация и обобщение изученного в 5-9-х классах. | 18 | 1-к/д  5-р/р |
|  | Итого: | 75 | 25 – р/р |

**Календарно-тематическое планирование**

**Русский язык 9 класс (100 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название главы, темы урока. | Содержание и виды деятельности | Дата проведения | Фактическая дата. |
| 1 | Русский язык – язык художественной литературы. Богатство, образность, точность русского языка. | Понятие о русском литературном языке и его нормах. | 4.09 |  |
| **Повторение (7 часов)** | | | | |
| 2 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Способы выражения главных членов предложения. | 5.09 |  |
| 3 | Запятая в сложном предложении с союзом **и** | Разряды сочинительных союзов | 9.09 |  |
| 4 | Запятая между однородными членами предложения | Понятие об однородных членах предложения | 11.09 |  |
| 5 | Выделение запятыми обращений и вводных слов. | Основные значения вводных слов | 12.09 |  |
| 6 | Выделение запятыми обособленных согласованных определений. | Понятие о причастном обороте | 16.09 |  |
| 7  к/д | Контрольный диктант по повторению. | Орфограммы в корне слова,знаки препинания в СП | 18.09 |  |
| 8 | Работа над ошибками. |  | 19.09 |  |
| 9  10 | Рр Подготовка к ОГЭ. Композиция сочинения-рассуждения.  Сочинение по тексту публицистического стиля речи. | Композиция сочинения –рассуждения,признаки публицистического стиля речи. Композиционные виды сочинений | 23.09,  25.09 |  |
| 11 | Основные виды сложных предложений. | Союзная и бессоюзная связь в сложном предложении | 26.09 |  |
| **Сложносочиненные предложения (5 часов)** | | | | |
| 12  13 | Союзы и значения сложносочиненных предложений. | Разряды сочинительных союзов | 30.09  2.10 |  |
| 14 | Рр Подготовка к ОГЭ.  Сочинение. Написание сочинений-рассуждений. | Композиционные виды сочинений. Описание по картине. Психологический портрет. | 3.10 |  |
| 15 | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. | Разряды сочинительных союзов. | 7.10 |  |
| 16 | Тире в сложносочиненном предложении. | Разряды сочинительных союзов | 9.10 |  |
| 17 | Отсутствие запятой в ССП с общим второстепенным членом. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 10.10 |  |
| 18 | Работа по тестам. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | 14.10 |  |
| 19 | Рр Обучение написанию сжатого изложения | Основные приемы компрессии текста ,основные принципы сжатия текста Техника написания изложения. | 16.10 |  |
| **Сложноподчиненные предложения (20 часов)** | | | | |
| 20 21 | Строение сложноподчиненных предложений. | Разряды подчинительных союзов | 17.10,  21.10 |  |
| 22  23 | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях. | .Разряды подчинительных союзов и относительные местоимения | 23.10,  24.10 |  |
| 24 | РрПодготовка к ОГЭ.  Сочинение-рассуждение по данному тексту. | Композиционные формы сочинений. Воспоминание о книге. Понятие о речевых клише | 7.11 |  |
| 25 к/д | Контрольный диктант по теме: «Сложное предложение». | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 11.11 |  |
| 26  27 | Роль указательных слов в подчинении предложений. | Указательные местоимения | 13.11,14.11 |  |
| 28 | РрПодготовка к ОГЭ .Сжатое изложение | Техника написания сжатого изложения, составление плана | 18.11 |  |
| 29 | Особенности присоединения придаточных предложений к главному. | Способы определения видов придаточных предложений | 20.11 |  |
| 30  31 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных | 21.11,  25.11 |  |
| 32 | Виды подчинения в сложноподчиненных предложениях. | Отсутствие запятой между однородными придаточными предложениями, соединенныминеповторяющимися союзами. | 27.11 |  |
| 33  34 | РрПодготовка к ОГЭ.  Рассказ.  Сжатое изложение (§ 3) | Основные приемы компрессии текста. Основные средства связи между предложениями в тексте. | 28.11,  2.12 |  |
| 35 | Виды придаточных предложений. | Главные и второстепенные члены предложения,их синтаксическая роль. | 4.12 |  |
| 36  37 | Придаточные подлежащные и сказуемые. | Главные члены предложения,способы их выражения. | 5.12,  9.12 |  |
| 38  39 | Рр Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля речи. | Композиционные формы сочинения. Рецензия на книгу. Композиция сочинения-рассуждения. | 11.12,  12.12 |  |
| 40  41 | Придаточные определительные. | Второстепенный член предложения определение. | 16.12,18.12 |  |
| 42  43 | Придаточные дополнительные. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.Второстепенный член предложения дополнение. | 19.12,  23.12 |  |
| 44 | Придаточные обстоятельственные. | Основные синтаксические нормы русского литературного языка Второстепенный член предложения обстоятельство | 25.12 |  |
| 45 | Рр Подготовка к ОГЭ.  Сочинение-рассуждение. | Типы речи.  Сочинение-рассуждение. Требования к сочинению-рассуждению | 26.12 |  |
| 46 | Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненные предложения». | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 9.01 |  |
| **Сложные бессоюзные предложения (8 часов)** | | | | |
| 47  48 | Значения сложных бессоюзных предложений. | Основные виды сложных предложений. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | 13.01,  15.01 |  |
| 49 | Рр Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля речи | Композиционные формы сочинений. Рецензия на книгу. | 16.01 |  |
| 50  51 | Запятая и точка с запятой в сложном бессоюзном предложении. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | 20.01,  22.01 |  |
| 52  53 | Тире в сложном бессоюзном предложении. | Лексическое значение слова. | 23.01,  27.01 |  |
| 54  55 | Рр Подготовка к ОГЭ.  Сжатое изложение. | Основные принципы сжатия. Основные содержательные формы компрессии :разделение ,свертывание | 29.01,  30.01 |  |
| 56  57 | Двоеточие в сложном бессоюзном предложении. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 3.02,  5.02 |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (6 часов)** | | | | |
| 58  59  60 | Сложные предложения с различными видами связи. | Союзная и бессоюзная связь в сложном предложении | 6.02  ,10.02,12.02 |  |
| 61  р/р | Рр Сочинение –рассуждение по тексту художественного стиля речи | Композиционные формы сочинений. Аннотация. | 13.02 |  |
| 62  63  64 | Разделение запятой рядом стоящих союзов и союзных слов. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | 17.02,  19.02,  20.02 |  |
| 65  66 | Рр Подготовка к ОГЭ.  Сжатое изложение. | Последовательность работы при восприятии текста на слух | 26.02,  27.02 |  |
| **Способы передачи чужой речи (6 часов)** | | | | |
| 67 | Способы передачи чужой речи. | Предложения с вводным словом и вводным предложением, дополнение как второстепенный член предложения | 3.03 |  |
| 68 | Предложения с прямой речью. | Слова автора, прямая речь | 5.03 |  |
| 69 | Предложения с косвенной речью | Сложноподчиненное предложение,виды придаточных предложений | 6.03 |  |
| 70 | Рр Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля речи | Композиционные формы сочинений .Портретный очерк | 10.03 |  |
| 71 | Цитата. Способы цитирования | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 12.03 |  |
| 72 | Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. | Основные выразительные средства синтаксиса. | 13.03 |  |
| 73  к/д | Контрольный диктант по теме: «Способы передачи чужой речи». | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | 17.03 |  |
| **Общие сведения о русском языке (3 часа)** | | | | |
| 74 | Роль языка в жизни общества. | Основные функции языка | 19.03 |  |
| 75 | Язык как развивающееся явление. | Две группы факторов, способствующие развитию и изменению языка | 20.03 |  |
| 76 | Русский язык в современном мире. | Восточнославянская группа языков | 24.03 |  |
| 77 | Рр Функциональные разновидности языка | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей ( научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы | 2.04 |  |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (18часов)** | | | | |
| 78  79 | Правописание безударных гласных в корне слова. | Морфемы русского языка .Применение знаний и умений по орфографии в практике правописания | 3.04,  7.04 |  |
| 80  81 | Правописание гласных в корне слова. | Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова | 9.04,  10.04 |  |
| 82 | Рр Официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. | Разговорный и книжные стили речи | 14.04 |  |
| 83 | Правописание изменяемых приставок. | Правописание изменяемых приставок. | 16.04 |  |
| 84 | Правописание **о**-**е** после шипящих в разных морфемах. | Фонетический и морфемный разбор слова | 17.04 |  |
| 85  86 | Правописание **н** и **нн** в суффиксах прилагательных и причастиях. | Признаки прилагательного и глагола у причастия | 21.04,  23.04 |  |
| 87  88 | Рр Подготовка к ОГЭ .Сжатое изложение | Критерии оценивания сжатого изложения | 24.04,  28.04 |  |
| 89 | Основные способы образование слов в русском языке. | Морфологический и неморфологический способ образования слов | 30.04 |  |
| 90 | Правописание **ь** после шипящих в разных частях речи. | Склонение имен существительных | 5.05 |  |
| 91 | Правописание дефиса в наречиях. | Способы образования наречий | 7.05 |  |
| 92  р/р | Рр Подготовка к ОГЭ  Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля речи. | Признаки художественного стиля речи | 8.05 |  |
| 93  94 | Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи. | Правописание частицы не с различными словами | 12.05,  14.05 |  |
| 95 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | Разряды сочинительных союзов. | 15.05 |  |
| 96  р/р | Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение | Техника написания сжатого изложения | 19.05 |  |
| 97  к/д | Контрольный диктант по повторению. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 21.05 |  |
| 98 | Знаки препинания в СПП с одним и несколькими придаточными. | Виды придаточных в СПП | 21.05 |  |
| 99 | Знаки препинания в БСП. | Основные виды сложных предложений | 22.05 |  |
| 100 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | 22.05 |  |