**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **средняя общеобразовательная школа с. Карамышево**

 **Грязинского муниципального района Липецкой области**

**Доклад**

**на тему:**

**«Использование на уроках литературного чтения компетентностного подхода»**

 **Подготовила: Ряжских Н. А.**

Обратимся к непререкаемой мудрости наших великих мужей:

 **Учение без мысли - напрасный труд.**

Конфуций

**Не мыслям надобно учить, а мыслить.**

Иммануил Кант

 **Мышление - это новое сотворение мира.**

Альбер Камю

В настоящее время отмечается тенденция введения компетентностного подхода в нормативную и практическую составляющую образования. Обществу сегодня нужен не просто грамотный исполнитель, эрудит с широким кругозором, обладающий определенной суммой знаний, а работник, способный к самообразованию в течение всей жизни, обладающий высокой культурой мышления, способный принимать верные самостоятельные решения в быстро меняющихся социальных условиях, ориентированный на творческий подход к делу. Поэтому школа должна не просто передать определенные знания, но и сформировать основные компетентности у учащихся, т. е. способность использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач, способного активно участвовать в созидательной жизнедеятельности, проявлять инициативу, независимость и  ответственность. В решении этой задачи важнейшую роль играет художественная литература. Обучение чтению является неотъемлемой частью общего образования человека. Именно чтение представляет собой важнейший способ освоения и поддержания любого жизненно важного знания (в том числе и профессионального), ценностей и норм прошлого и настоящего, всего того, что составляет основу многонациональной и многослойной российской культуры, от которой зависят и экономика, и политика, и национальная безопасность, и конкурентоспособность страны. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Педагогической наукой доказано, что отношение человека к книге формируется в первые десять лет жизни. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным.

 В дошкольном образовании общение с книгой задает взрослый воспитатель, пользуясь методом чтения-рассматривания книги и активного слушания. Начальная школа, как следующая ступень общего образования, призвана внести существенный вклад в процесс формирования основ читательской самостоятельности младшего школьника, так как именно в этот период происходит становление ученика – читателя.

 Стандарты второго поколения предъявляют новые требования к результатам обучения, основным образовательным программам, условиям образовательного процесса, где должны быть изменены способы деятельности учителя и обучающегося. Поэтому появилась острая необходимость в разработке и внедрению опыта по формированию читательской компетенции как основу составляющей ключевых компетенций, а также широкому внедрению методов построения оптимальной структуры учебной информации, ее коммуникационных составляющих и методам ее измерения.

Русский методист Тихомиров Д.И. утверждал, что буквально с первых школьных шагов обучения надо «приучать ученика проникать в сущность читаемого, приучать читать и мыслить, читать и чувствовать, а через это и развивать свои духовные способности и обогащать мысль и чувство образовательным содержанием». Необходимо как можно раньше приобщать ребёнка к книге. Поэтому нам необходимо вернуть детей к книге как к первоисточнику знаний. Для этого необходимо продумать систему работы по приобщению детей к искусству слова, путём формирования читательской самостоятельности, формирования в семьях учащихся такого вида проведения досуга, как совместное чтение, комплектование домашней библиотеки, посещение городской библиотеки и мероприятий, посвящённых литературному календарю, посещение театров, просмотра телепередач. Вследствие этого формируется не только личность, владеющая современными техническими информационными носителями, но и классическая интеллигентная образованная личность, для которой книга – «источник знаний», источник вдохновения.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту НОО, в первом классе начинают закладываться основы будущей читательской деятельности ребёнка, начинается процесс формирования читательских компетенций.

**Читательская компетентность учащихся начальной школы** – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Основой реализации компетентностного подхода на уроках литературы являются системно-деятельностныйи личностно- ориентированный походы**.**

Современный урок предполагает видение учителем развивающего потенциала урока: развитие проблемно-творческого, критического мышления учащихся, формирование предметных, надпредметных, ключевых образовательных компетенций, развитие их эмоциональной и мотивационной сферы. В "Концепции модернизации Российского образования" - делается акцент на развитие самостоятельности учебных действий учащихся. Требования, предъявляемые к выпускнику начальной школы, предполагают, не только овладение учащимися предметными знаниями, умениями и навыками, но и овладение разными способами деятельности. Помимо стандартных заданий, определённых рамками программы по курсу «Литературное чтение», современный урок требует применения компетентностно-ориентированных заданий, направленных на формирование ключевых компетентностей. В начальной школе необходимо и возможно заложить основы готовности к решению проблем, готовности к самообразованию, готовности к использованию информационных ресурсов, коммуникативной компетентности. Опыт по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

1**.Формирование навыка чтения**: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

2.**Начитанность.**Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса. Используемые приёмы: ведение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек - малышек, проведение конференций, литературных викторин и праздников, инсценировка произведений.

3.**Умения работать с книгой** (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги. Обучающихся моего класса учу работать со справочной литературой, словарями. Они являются частыми посетителями школьной и сельской библиотеки.

4. **Навыки и умения** собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом. Главным считаю применение проектной технологии для формирования типа правильной читательской деятельности. Проектная деятельность позволяет связывать урочную и внеурочную деятельность детей в единое целое.

 Данная технология позволяет ученикам моего класса иметь возможность выступать в различных коммуникативных ролях и являться субъектом собственной коммуникативной стратегии, что способствует развитию общих компетенций. Совместно с родителями учу ставить для себя цель, планировать свою деятельность и отслеживать результат, участвовать в создании исследовательских проектов, приобретая навыки проектной компетентности. Находить нужную информацию, обрабатывать и использовать ее для решения поставленных задач, он развивает информационную компетентность. Ученик работает в группе, взаимодействует с другими учениками, анализирует и корректирует свою деятельность, принимает различные социальные роли. Это способствует развитию социальной и рефлексивной компетентностей. В каждом художественном произведении школьной программы поднимаются различные моральные проблемы. Например, в разделе «Фольклор» ученики после знакомства с жанрами устного народного творчества определяют духовные ценности народа, получают представление о положительном герое. Таким образом, изучая художественную литературу, мы формируем ценностно-смысловую и личностную компетентности учащихся.

Приведу некоторые примеры использования заданий компетентностного характера на уроках в начальных классах, которые включаю в свои уроки.

**Задание№1**

**Нарисовать кляксу и дорисовать их до какого-либо образа. Придумать названия и тексты к кляксам. Например:**

 - Это ёжик: ни головы, ни ножек.

 - Забияка – обезьяна корчит рожицы, а у этой обезьяны очень мохнатая кожица.

**Задание №2**

**Прочитай названия русских народных сказок, добавив гласные.**

«ГС-ЛБД» «ТРМК» «ЛС ТТРВ» «КШ З ТПР»

**Задание №3**

**Зачеркни родственников.**

Сын, студент, дедушка, девочка, папа, мама, мальчик, тётя, дядя, старик, племянница, ребёнок, дочь, юноша, брат, сестра, бабушка, внук, взрослый, подросток, врач, няня, внучка, воспитательница.

**Задание №4 «Здравствуй, гостья-зима!». - Заполните пропуски подходящими по смыслу словами и закончите маленькую сказку. Придумайте ей название.**

Как\_\_\_\_ в лесу! За деревьями мелькают \_\_\_\_\_\_\_\_. Кричат в ночи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А маленький \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не боится! Скоро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! Вот заскрипел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Это идёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Он несёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. С какой радостью \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание №5**

**В предлагаемых пословицах и поговорках допущены ошибки. Исправьте их и запишите верно.**

а) В гостях хорошо, а дома – хуже.

б) Ус хорошо, а два – лучше.

в) Дыма без коня не бывает.

**Задание № 6**

**Какое из этих выражений означает не то, что остальные? Подчеркни его.** Объясни, почему это выражение не подходит.

а) На всех парах. б) Во весь опор.

в) Во всю прыть. г) Во всю глотку.

д) На всех парусах.

**Задание№7**

**Даны три слова, между первым и вторым имеется логическая связь. Подберите четвертое слово, которое связано по смыслу с третьим так же, как** **первое со вторым, например: Береза– дерево; Земля – ? (планета).**

 - Глава – повесть; строфа – ? (стихотворение)

 - Баба-яга – сказка; Илья Муромец– ? (былина)

 - Рассказ – проза; стихотворение –? (поэзия)

**Задание№8**

**Разгадайте и запишите в алфавитном порядке имена сказочных героев.**

 - ймокачюоДв *(Дюймовочка)*

 - инкаМторстоК *(Кот Матроскин)*

 - кялкопШа *(Шапокляк)*

 - никечП *(Печкин)*

 - срКанаяокчаШпа *(Красная Шапочка)*

**Задание № 9**

**А что это у человека?**

У птицы крыло – у человека……

У зверя лапа – у человека…….

У собаки морда – у человека…….

У конфеты фантик – у человека……..

**Задание №10**

**Есть много русских народных сказок о животных, – сказал Загадалка. – И вот некоторые из животных спрятались внутри таких слов:**БАРАНКА, БАРАК, КОНЬКИ, ВАСИЛИСА, ВОЛКОДАВ, ИКОТА, СТРЕКОЗА, ХЛЕВ, ВОЛШЕБНИК.

**Задание № 11**

**Вот ещё интересное задание, – сказал Загадалка.**

 **– Внимательно посмотрите на такую строчку: РОЗА РОЙ ЯЙЦО.
Если зачеркнуть в ней буквы, которые встречаются больше одного раза, то какой персонаж русских сказок останется?**

**Задание№12
Грамматическая арифметика.**

Ква + рак – ак + тира = ? (квартира)

Во+рок-к+бей= ? ( воробей)

Мы+лов-в= ? ( мыло)

Кро –ро+ом+пот= ? ( компот)

Ба+рок-ок+а+бан= ? ( барабан)

**Задание №13**

**Исправь ошибки в названиях сказок.**

1) «Петушок — золотой пастушок»

2) «У страха уши велики»

3) «По собачьему веленью»

**Задание № 14**

 **Крот читает вслух собравшимся зверятам. Он прочитал им следующую притчу:**

Две сохи

      В кузнице отремонтировали две сохи. Они выглядели одинаково. Одна из них осталась стоять в углу сарая. Её жизнь была легче, чем жизнь другой сохи, которую крестьянин на следующее утро погрузил на телегу и привёз на поле. Там она стала красивой и блестящей. Когда обе сохи вновь встретились в сарае, они с удивлением посмотрели друг на друга. Соха, которую не употребляли в дело, была покрыта ржавчиной. С завистью она смотрела на блестящую подругу:

— Скажи, как ты стала такой красивой? Ведь мне так хорошо было в тишине сарая стоять в своём углу.

— Это безделье тебя изувечило, а я стала красивой от труда.

**Помоги Кроту сформулировать мораль (основную мысль) этой истории.**

Благодаря использованию на уроках чтения описанных выше видов работы достигнуты успехи в усовершенствовании навыка чтения, о чем свидетельствует проверка техники чтения. Стараюсь включать в содержание уроков задания на работу с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научно-познавательных текстов, таблиц и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе. В процессе обучения решению задач следует избегать натаскивания в решении задач определенного вида, учить сознательному подходу к решению задач, учить ориентироваться в определенной жизненной ситуации. Большее внимание уделяю обучению выразительному чтению, так как причинами ошибок могут стать и невозможность самостоятельно правильно прочитать задачу, расставить логические ударения и т.д. Приучаю учащихся к внимательному чтению и неукоснительному выполнению инструкций. В конце года мы используем комплексные работы для оценки сформированности метапредметных действий смыслового чтения и работы с информацией в соответствии с требованиями ФГОС начального образования.